

Spectres de Mallarmé
Colloque de Cerisy-la-Salle, 3-10 juillet 2019

Organisateurs : Bertrand Marchal, Jean-Luc Steinmetz, Thierry Roger

Programme (au 21 mars 2019)

JOURS	MATIN	APRES-MIDI
Mercredi 3 juillet		*Accueil des participants *Présentation du Centre, du colloque et des participants
Jeudi 4 juillet	<i>Philosophie latente</i> - Quentin MEILLASSOUX , Mallarmé ou le néant face à la mort de Dieu - Pierre-Henry FRANGNE , Mallarmé philosophe	<i>Au défaut des langues</i> - Michel DEGUY , Au sujet du pur - Martin RUEFF , « C'est-à-dire de l'étranger » : Mallarmé, philologie, et traduction
Vendredi 5 juillet	<i>Art et hasard</i> - Michel MURAT , Relancer le <i>Coup de dés</i> ? - Jean-Luc STEINMETZ , Le <i>Coup de dés</i> poème océanique - Thierry ROGER , Mallarmé devant le hasard	<i>La stratégie littéraire</i> - Patrick THERIAULT , Portrait d'un histrion véridique: Mallarmé selon Daniel Oster Soirée : Bertrand MARCHAL , La correspondance de Mallarmé
Samedi 6 juillet	<i>La critique de la culture</i> - Patrick SUTER , Crise de rime: Mallarmé et l'écologie de la culture - Vincent KAUFMANN , Mallarmé - Debord: allers-retours	PAUSE

<p>Dimanche 7 juillet</p>	<p><i>Mallarmé après Mallarmé I</i></p> <p>-Jean-François CHEVRIER, Lectures, usages, contresens</p>	<p><i>Questions de méthode</i></p> <p>Gilles TRONCHET, Pour saluer <i>Salut</i>. A propos d'une analyse textuelle accomplie par Jean Ricardou</p> <p>Soirée « projection privée » -Man Ray, <i>Les Mystères du château du dé</i> -Straub et Huillet, <i>Toute révolution est un coup de dés</i> -Rohmer, <i>Stéphane Mallarmé</i></p>
<p>Lundi 8 juillet</p>	<p><i>Le Poète dans la Cité</i></p> <p>-Pascal DURAND, Mallarmé : poétique et politique du tombeau -Damian CATANI, Mallarmé et la culture populaire</p>	<p><i>Mallarmé après Mallarmé II</i></p> <p>-Bertrand MARCHAL, Le double état de la parole : fortune et infortune</p> <p>Soirée : Lecture des <i>Loisirs de la poste</i> par la compagnie <i>Le Grain de sable</i></p>
<p>Mardi 9 juillet</p>	<p><i>Poésie et sensation</i></p> <p>-Barbara BOHAC, Mallarmé et Taine : poésie et expérience sensible du monde</p>	<p>Table ronde « Jeunes chercheurs</p> <p>-Annick ETTLIN, Mallarmé et l'action poétique -Arild Michel BAKKEN, La figure de l'auteur chez Mallarmé -Margot FAVARD, Figures et postures de Maître chez Mallarmé</p> <p>Soirée : Bernard FOURNIER, l'Académie Mallarmé</p>
<p>Mercredi 10 juillet</p>	<p><i>Paradigmes critiques</i></p> <p>-Henri SCEPI : A propos d'un tournant critique : Mallarmé demain</p> <p>CONCLUSIONS</p>	<p>DEPART DES PARTICIPANTS</p>