

Documents, traces, archives : du public et du privé

Journée d'étude organisée par Roland Béhar (ENS), Annick Louis (Reims-EHESS/CRAL), Judith Revel (Paris Nanterre), Aurélie Vialette (Stony Brook University)

18 janvier 2019 – ENS – Paris – 29, rue d'Ulm, salle 236

Matin

9h accueil des participants

9h30 Annick Louis Ouverture

10h–10h45 h Arlette Farge (CRH-CNRS) « Ce qui s'archive dans l'archive »

10h45–11h30 Aurélie Vialette (Stony Brook University) « Poétique de la proto-archive : construire le privé, contrôler le public »

11h30–11h45 Pause-café

11h45–12h30 Judith Revel (Université de Paris Ouest-Nanterre) « Considérer autrement le 'privé': la question de l'adresse »

12h30–13h15 Sonia Combe (Institut des Sciences sociales du Politique (CNRS) Université de Paris-Ouest-Nanterre) « La confusion du privé/public dans les archives de surveillance (Stasi/FBI/NKVD) »

Après-midi

14h30–15h15 Giovanna Zapperi (Université François Rabelais, Tours) « De la critique des médias aux archives vidéo. Le cas de Delphine Seyrig, actrice et vidéaste féministe »

15h15–16h Christine Détrez (ENS de Lyon) « Tout sur ma mère : trouver une inconnue dans les archives ? »

16h–16h15 Pause-café

16h15–17h Marie-Jeanne Zenetti (Lyon 2) : « Ecrire avec les archives familiales : l'exemple des *Précédents* de Jérôme Meizoz »

17h–17h45 Jérôme Meizoz (Université de Lausanne) « *Temps mort* : dans l'atelier d'écriture »

Cocktail de clôture

La journée d'études « Documents, traces, archives : du public et du privé » constitue le IV^e événement organisé dans le cadre du projet PSL – EHESS – ENS « Les écritures des archives »

