

La *Revista Iberoamericana* se publica gracias al apoyo de

Kathleen Blee

Betty J. and Ralph E. Bailey Dean

UNIVERSITY OF PITTSBURGH

Kenneth P. Dietrich School of Arts & Sciences

y el

Department of Hispanic Languages and Literatures

UNIVERSITY OF PITTSBURGH



UNIVERSITY OF PITTSBURGH

Dietrich School of Arts & Sciences

Department of Hispanic Languages and Literatures

1309 Cathedral of Learning

Pittsburgh, PA 15260

<http://www.hispanic.pitt.edu/>

INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

Revista Iberoamericana

COMITÉ EDITORIAL

SIGLO XX y XXI (2016-2020)

LAURA DEMARÍA, *University of Maryland*

ANA FORCINITO, *University of Minnesota*

AUREA MARÍA SOTOMAYOR, *University of Pittsburgh*

(2014-2018)

KARINA MILLER, *California State University-San Marcos*

LAURA PODALSKY, *Ohio State University*

JOSÉ QUIROGA, *Emory University*

FERNANDO ROSENBERG, *Brandeis University*

GRISELDA ZUFFI, *Hood College*

SIGLO XIX (2016-2020)

NINA GERASSI-NAVARRO, *Tufts University*

(2014-2018)

LEILA GÓMEZ, *University of Colorado-Boulder*

ADRIANA MÉNDEZ RODENA, *University of Iowa*

LITERATURA COLONIAL (2016-2020)

IVETTE HERNÁNDEZ-TORRES, *University of California-Irvine*

(2014-2018)

STEPHANIE KIRK, *Washington University in St. Louis*

EYDA MEREDIZ, *University of Maryland-College Park*

LITERATURA BRASILEÑA (2016-2020)

RAÚL ANTELO, *Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

(2014-2018)

NATALIA BRIZUELA, *University of California-Berkeley*

CRISTINA FERREIRA PINTO-BAILEY, *Washington and Lee University*

REGINA ZILBERMAN, *Universidade Federal de Rio Grande do Sul*

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA**



A la fraternidad por la cultura

MESA DIRECTIVA

PRESIDENTE (2016-2020)

CLAUDIA HAMMERSCHMIDT

University of Friedrich-Schiller, Jena

VICEPRESIDENTE (2016-2020)

MARÍA TERESA BASILE

Universidad Nacional de La Plata

VOCALES (2014-2020)

ILSE LOGIE, *Ghent University*

NINA GERASSI-NAVARRO, *Tufts University*

FERNANDO DEGIOVANNI, *City University of New York (CUNY)*

DIRECTOR DE PUBLICACIONES (2014-2020)

JUAN DUCHESNE WINTER, *University of Pittsburgh*

SECRETARIO TESORERO (2014-2020)

JEROME BRANCHE, *University of Pittsburgh*

OTORGACIÓN DEL PREMIO ROGGIANO 2016 EN EL XLI CONGRESO DEL IILI

celebrado del 19 al 22 de julio de 2016
Friedrich-Schiller-Universität, Jena, Alemania

Un libro fue galardonado por el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), en su XLI Congreso celebrado del 19 al 22 de julio de 2016 en Jena, Alemania.

ELIZABETH MONASTERIOS recibió el Premio Roggiano de la Crítica Literaria latinoamericana de 2016, por *La vanguardia plebeya del Titikaka. Gamaliel Churata y otras beligerancias estéticas en los Andes*. La Paz: IFEA/ Plural, 2015.

CARLOS ORLANDO FINO GÓMEZ recibió una mención de honor en esa misma competencia por *José Lezama Lima: estética e historiografía del arte en su obra crítica*.

Esta fue la cuarta edición del Premio Roggiano, que se inauguró durante el verano de 2010. Integraron el jurado: Brigitte Adriaensen, Efrain Barradas y Luis Fernando Restrepo.

El Instituto Internacional de Literatura Latinoamericana (IILI), se fundó en México, en 1938, por figuras como Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña y actualmente tiene su sede en la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania. Desde su fundación, el IILI ha publicado ininterrumpidamente la *Revista Iberoamericana*, considerada como la revista de récord del campo literario latinoamericanista en EE.UU. El Instituto también publica varias series de libros. Alfredo Roggiano, erudito de nacionalidad argentina, dirigió el IILI y la *Revista Iberoamericana* durante 1954-1991.

A continuación presentamos la convocatoria para el Premio Roggiano de la Crítica Literaria Latinoamericana de 2018, a otorgarse ese año en el XLII Congreso del IILI-Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá-Colombia.

BASES DE CONVOCATORIA DEL PREMIO ROGGIANO 2018

1. El verano de 2018 se otorgará el Premio al mejor libro de crítica literaria latinoamericana publicado en el período comprendido por los años 2016 y 2017.
2. Además de otorgar el premio, el jurado hará menciones de honor a discreción.
3. Competirán libros de crítica literaria y cultural con tema latinoamericano escritos en español o portugués.
4. Los autores someterán sus libros.
5. Los editores podrán someter libros publicados bajo su sello.
6. Enviar tres ejemplares (o un ejemplar y dos copias) por cada título a: Erika Arredondo, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), 1312 Cathedral of Learning, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA 15260.
7. EL cierre será el 7 de enero de 2018.
8. Se anunciará la decisión del jurado el verano de 2018 durante el XLII Congreso del IILI-Pontificia Universidad Javeriana a celebrarse en la ciudad de Bogotá, Colombia.
9. No podrán participar personas afiliadas, por trabajo o estudio, a la institución que sirve de sede al IILI.

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA**

Suscríbese a la *REVISTA IBEROAMERICANA*

VERSIÓN IMPRESA Y ELECTRÓNICA:

- US\$ 75.00 Socios*
- US\$ 30.00 Suscripción individual para estudiantes
- US\$ 40.00 Suscripción individual para profesores jubilados
- US\$ 100.00 Socios protectores**
- US\$ 195.00 Instituciones suscriptoras
- US\$ 255.00 Instituciones protectoras**

Países latinoamericanos:

- US\$ 40.00 Suscripción individual de Socios*
- US\$ 50.00 Suscripción de Instituciones

VERSIÓN ELECTRÓNICA:

- US\$ 67.00 Socios*
- US\$ 27.00 Suscripción individual para estudiantes
- US\$ 36.00 Suscripción individual para profesores jubilados
- US\$ 90.00 Socios protectores**
- US\$ 185.00 Instituciones suscriptoras
- US\$ 230.00 Instituciones protectoras**

Países latinoamericanos:

- US\$ 36.00 Suscripción individual de Socios*
- US\$ 45.00 Suscripción de Instituciones

* Los socios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *REVISTA IBEROAMERICANA* y toda la información referente a la organización de los congresos.

** Los socios protectores del Instituto reciben la *REVISTA IBEROAMERICANA*, todas las publicaciones y la información sobre los congresos.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado o País _____ Zona postal _____

Teléfono _____ Fax _____

Correo electrónico _____

Los cheques, giro internacional o giro bancario deberán extenderse a favor del INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA (IILI) y enviarse a Erika Arredondo, 1312 CL, *University of Pittsburgh*, Pittsburgh PA 15260, U.S.A.

Para ser elegido socio o socio protector sólo deberá manifestar su deseo de ser miembro del Instituto en solicitud dirigida al Secretario-Tesorero.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

Revista Iberoamericana

ASESORES EDITORIALES *AdHoc*

- Ramón L. Acevedo M.
Universidad de Puerto Rico
- José Amícola
Universidad Nacional de La Plata
- Manuel Antonio Arango
- Eugenio Ballou
Universidad de Puerto Rico
- Amelia Barili
University of California-Berkeley
- Leslie Bary
University of Louisiana at Lafayette
- Teresa Basile
Universidad de La Plata
- Adriana J. Bergero
University of California-Los Angeles
- Héctor Mario Cavallari
Mills College
- Norman Cheadle
Laurentian University
- Miguel Ángel De Feo
Grambling State University
- Rita De Grandis
University of British Columbia
- Ana del Sarto
Ohio State University
- Colleen Ebacher
Towson University
- Cecilia Galzio
Universidad de Catania
- Holmfrídur Gardarsdóttir
Universidad de Islandia
- Juan Gelpí
Universidad de Puerto Rico
- Luz Mary Giraldo
Universidad Javeriana
- Lucía Guerra-Cunningham
University of California-Irvine
- Jorge Carlos Guerrero
University of Ottawa
- José Ismael Gutiérrez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Ivette N. Hernández-Torres
University of California, Irvine
- Ruth Hill
University of Virginia
- Hector Jaimes
North Carolina State University
- Robert McKee Irwin
University of California-Davis
- Ana Emilia León
University of Texas-Permian Basin
- Martin Lienhard
Universidad de Zurich
- Ilse Logie
Universidad de Gent-Bélgica
- Carlos M. López
Marshall University
- Iraida H. López
Ramapo College of New Jersey
- Antonietta Madrid
Universidad Católica Andrés Bello
- Linda S. Maier
University of Alabama in Huntsville
- Raúl Marrero-Fente
University of Minnesota
- José M. Martínez
University of Texas Pan American
- Z. Nelly Martínez
McGill University
- Yolanda Martínez-San Miguel
Rutgers, The State University of New Jersey
- Gioconda Marún
Fordham University
- Hugo Méndez-Ramírez
Georgia State University
- Hebe Beatriz Molina
CONICET-Universidad Nacional de Cuyo
- Martha Elena Munguía Zatarain
Universidad Veracruzana
- Marcela Naciff
Arizona State University
- Juan Pablo Neyret
Pennsylvania State University
- Marcela J. Pardes
Temple University
- José Vicente Peiró Barco
Universidad Jaime I
- María Rita Plancarte Martínez
Universidad de Sonora
- Juan Poblete
University of California-Santa Cruz
- María Rosa Olivera-Williams
University of Notre Dame
- Gabriel Osuna Osuna
Universidad de Sonora
- Juan Carlos Quintero Herencia
University of Maryland-College Park
- Alicia Ríos
Syracuse University
- Rubén Ríos
Universidad de Puerto Rico
- Néstor Rodríguez
University of Toronto
- Luz Rodríguez Carranza
Universiteit Leiden
- Fernando Rosenberg
Brandeis University
- Rosa Serra Saluat
- Diana Sorensen
Harvard University
- Rhina Toruño
University of Texas-Permian Basin
- Antonio Luciano de Andrade Tosta
University of Illinois
- María del Pilar Vila
Universidad Nacional del Comahue
- Ricardo F. Vivancos Pérez
George Mason University
- Thomas Ward
Loyola College
- Marcus Wasem
The Graduate Center-CUNY
- María Zielina
California State University-Monterey Bay

REVISTA IBEROAMERICANA

Órgano del
INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA


Vol. LXXXIV

Abril-Junio 2018

Núm. 263

PATROCINADA POR LA

Universidad de Pittsburgh

Miembro  Council of Editors of Learned Journals
Organización afiliada al *Modern Language Association*

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

JUAN DUCHESNE WINTER, *University of Pittsburgh*

COORDINADORES DE RESEÑAS

FELIPE GÓMEZ, *Carnegie Mellon University*
AUREA MARÍA SOTOMAYOR, *University of Pittsburgh*
ÁNGEL TUNINETTI, *West Virginia University*

CORRECTORES

NAIRA CORZON
LESLIE DÁVILA
JESÚS MORALES
ANDRÉS OBANDO
GUSTAVO QUINTERO
GUSTAVO VARGAS

GERENTE EDITORIAL Y ADMINISTRATIVA

ERIKA ARREDONDO
ili@pitt.edu

CANJE Y CORRESPONDENCIA

TYLER McCLOSKEY
iilissus@pitt.edu

ISSN: 0034 9631

©Copyright, 2018

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA



Premio *Revista Iberoamericana* a la mejor tesis doctoral sobre literatura y cultura latinoamericana escrita en español o portugués

CONVOCATORIA Y BASES

Recibimos:*

☞ Tesis doctorales dedicadas a aspectos de la literatura y la cultura latinoamericana que sean escritas en **español o portugués** y se hayan defendido exitosamente en los años 2016 y 2017.

☞ Tesis defendidas en cualquier universidad de América Latina, Estados Unidos y cualquier otra parte del mundo, por autores de cualquier procedencia y residencia, sin discriminación por razones de etnia, raza, género, edad, nacionalidad, religión, ideología o creencias políticas.

El manuscrito final de la tesis defendida deberá ser sometido en formato pdf directamente por su autor, junto a confirmación de su defensa exitosa, a ili@pitt.edu, en o antes del 15 de enero de 2018.



El jurado otorgará un premio único, no compartido, a la mejor tesis, y adjudicará menciones de honor a discreción. El premio consistirá en la publicación de la versión en libro de la tesis. La decisión del jurado se anunciará antes del Congreso del IILI en el verano de 2018.

Contacto e informaciones:

ililus@pitt.edu

* No recibimos: 1) Tesis dirigidas por personas en cargos directivos de la *Revista Iberoamericana* o el IILI. 2) Tesis escritas por personal que trabaje en las oficinas del IILI en los años cubiertos por la convocatoria. 3) Tesis presentadas en el Departamento de Hispanic Languages and Literatures de la Universidad de Pittsburgh.

Revista Iberoamericana



A la fraternidad por la cultura

*Configuraciones de lo sagrado en
la literatura contemporánea del
Cono Sur*

dirigido por

MARTA INÉS WALDEGARAY
Université de Reims Champagne-Ardenne

Vol. LXXXIV

Abril-Junio 2018

Núm. 263

SUMARIO

MARTA INÉS WALDEGARAY, Configuraciones de lo sagrado en la literatura contemporánea del Cono Sur

I. REFUGIOS

SERGIO DELGADO, Las agujas del cielo

JORGE IGNACIO CID ALARCÓN, El culto al *Santo Daime* en la escritura de Néstor Perlongher: entre la integración del imaginario daimístico como sustrato textual y la creación de himnos de finalidad ritual

GENEVIÈVE FABRY, Los tiempos del p(r)o(f)eta en Nicanor Parra y Raúl Zurita

MARÍA PAZ OLIVER, Paseos sagrados: caminata y peregrinaje en *Poste restante* de Cynthia Rimsky

CHRISTINA SOTO VAN DER PLAS, El proyecto de un sujeto entre lo sagrado y lo profano en *La novela luminosa* de Mario Levrero

II. ORÍGENES

PÉNÉLOPE LAURENT, Melancolía de lo sagrado en la obra de Juan José Saer ..

VALENTINA LITVAN, Profanar el lenguaje. *Contratiempo* de Edgardo Dobry ..

MARTÍN ARIAS, El Concilio: notas sobre las “sagradas letras” en *Trento* de Leónidas Lamborghini (y otras novelas argentinas)

ANDREA COBAS CARRAL, Desacralizar el pasado reciente: la narrativa argentina de hijos de “víctimas” de la violencia de Estado. Las escrituras de Mariana Eva Pérez y Angela Urindo Raboy

SILVANA MANDOLESSI, Memorias sagradas, memorias profanas: Agamben y el discurso de lo sublime en la literatura posdictatorial argentina	
GABRIELA MILONE, Ausencia de Dios. Lo sagrado en el pensamiento y la poesía	

III. LO MALDITO

PAULA AGUILAR, Ningún lugar sagrado: derrota, violencia y escritura en Roberto Bolaño	
ENRIQUE SCHMUCKLER, Entre lo sagrado y lo profano: literatura, barbarie y silencio inmaculado en <i>Nocturno de Chile</i> de Roberto Bolaño	
NATALIA LORIO, La experiencia de lo sagrado en <i>La pasión según G.H.</i> Elementos de un ateísmo materialista en Lispector	
ADRIANA GABRIELA CANSECO, Escritura y transgresión en los umbrales del cuerpo y del lenguaje. La apertura hacia una experiencia de lo sagrado en la poesía de Marosa di Giorgio	

IV. RESEÑAS