

N°2 : LE LECTEUR DANS L'OEUVRE

SOMMAIRE

Nathalie Ferrand

L'aventurier, la courtisane et le maître de vertu - Représentations imaginaires du livre et de la lecture dans les romans français du XVIIIème siècle

Catherine Mariette

Portrait du lecteur stendhalien

André Bellatorre

Le chiffre de Stendhal (les lecteurs de *La Chartreuse de Parme*)

Delphine Gleizes

"Imprudence de faire des questions à un livre" ou quelques lecteurs dans les romans de Victor Hugo

Pedro Pardo

Invitation à la lecture littéraire : *Maldoror* et l'inter-diction

Jean-Marc Talpin

Une passion débordante : figures jamesiennes du lecteur

Philippe Chardin

Désillusions référentielles et digressions salvatrices : splendeurs et misères de la lecture selon Marcel Proust préfacier de Ruskin

Sébastien Hubier

Le repli diapré de la Maya (la représentation de l'écrivain en lecteur dans quelques fictions du tournant du siècle)

PROBLEMES DE LECTURE

Jérôme Berney

Ecrire l'histoire de la lecture. A propos d'une étude de Roger Chartier sur *George Dandin*.

Béatrice Bloch

Passer le texte et persister un tempo de l'imaginaire (un lecteur contemporain face à un texte du XVII^{ème} siècle)

Thierry Mézaille

Des relations lexicales à la sémantique textuelle : éléments de repérage pour la lecture du *Lion* de Kessel

ACTUALITE DE LA LECTURE

Linda Collinge

La lecture à tout prix

Alain Vuillemin

Poésie et informatique : la notion d'"écriture" dans la poésie électronique

Comptes rendus

Juan Luis ALBORG, *Sobre crítica y críticos* ; **Roger CHARTIER**, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^{ème}-XVIII^{ème} siècle)* ; **Maurice COUTURIER**, *La Figure de l'auteur* ; **Jean-Louis DUFAYS**, **Louis GEMENNE** et **Dominique LEDUR** (sous la direction de), *Pour une lecture littéraire 1 et 2* ; **Nathalie FERRAND**, *Banques de données et hypertextes pour l'étude du roman* ; **Joëlle GLEIZE**, *Le Double Miroir. Le livre dans les livres de Stendhal à Proust* ; **Evelyne GROSSMAN**, *Artaud/Joyce. Le corps et le texte* ; **Annie ROUXEL**, *Enseigner la lecture littéraire*

Colloques et informations