

RASTIER François

**Directeur de recherches au CNRS
Linguiste spécialisé en sémantique des textes**

Sessions 14, 16, 18

14 : « Du jeu dans la théorie de la lecture » (2018-2019)

« Un jeu sérieux : la mission critique de la littérature »

16 : « Régimes poétique et romanesque de la fiction » (2019-2021)

« Témoignages littéraires et fictions historiques »

**18 : « De la personne au personnage : traitements génériques différenciés »
(2022-2024)**

« En finir avec le personnage immortel ? »

*

Je préfère m'adresser à vous par écrit plutôt que par vidéo. Alors que la banquise et la lecture reculent chaque année, vous faites comme moi partie des gens du livre, ou du moins des livres. La présence par l'image reste d'ailleurs évasive et le testament vidéographié de Léon Zitrone commençait par ces mots qui dépassaient son cas : « Si vous me voyez, c'est que je ne suis plus là ».

La littérature et les langues nous réunissent et le 1 à la fin du sigle A2IL n'évoque pas des ailes par trop angéliques, mais la linguistique et la littérature, trop séparées dans les cursus comme dans les esprits.

Je me suis donc senti chez vous comme chez moi, bref comme à l'étranger, où les départements de langue et de littérature ne font qu'un. Infortuné linguiste, vous m'avez laissé parler de littérature avec bienveillance, sans voir en moi un transfuge ou un renégat.

Vous m'avez confirmé dans l'idée que les zones de basses pressions académiques, à l'écart de tout mandarinat, sont aussi de trop rares zones d'anticyclone intellectuel.

Hors des séminaires, je garde aussi le meilleur souvenir de dîner capiteux, qui laissent le souvenir d'une hospitalité à l'antique, et de divers apartés sur Ruth Klüger, Karl Kraus, Jorge Luis Borges, Sor Juana, bref sur la littérature

mondiale toujours en construction. Son cosmopolitisme participe d'une citoyenneté mondiale.

La République des lettres reste certes aussi menacée que l'autre, mais je salue votre irrédentisme. En paraphrasant une dernière fois Mallarmé, je lève ma coupe : « Une ivresse belle m'engage / sans craindre même le tangage / de porter debout ce salut / À n'importe ce qui valut / Le blanc souci de votre Épure ».