

## **AUBÈS Françoise**

**Professeur de littérature hispano-américaine Université de Paris Nanterre.**

**Session 6, « Intertexte et arrière-texte » (2010-2011)**

« Le journal intime comme arrière-texte : l'exemple de Julio Ramón Ribeyro »

**Session 8, « Le corps à l'œuvre » (2012-2013)**

« Corps et violence dans les représentations littéraires de la guerre interne au Pérou »

Il y a quelques années, j'ai eu la chance d'être invitée par Marie-Madeleine Gladieu et Alain Trouvé à participer au séminaire AIL consacré à l'époque à l'étude de la notion d'arrière-texte. Je garde un très bon souvenir de l'accueil sympathique qui me fut réservé lors la séance d'un séminaire qui alliait à la fois la convivialité et le sérieux de la recherche. Mon intervention —sur la littérature péruvienne —fut ensuite publiée dans le numéro 6 de l'AIL. Je reste très impressionnée par cette très belle collection dont l'entreprise ambitieuse, animée par une réelle passion pour la littérature, a consisté au fil des 17 numéros à s'attaquer à des sujets particulièrement ardu, à les « pousser dans leurs derniers retranchements » juste pour « repenser la littérature » (sic) ! J'ai souvent cité ces numéros à mes étudiants et à mes collègues comme référence indispensable pour quiconque réfléchit sur ce qu'est la littérature. Merci encore pour cette belle expérience !