

Journée d'études du Centre Interdisciplinaire de Recherches sur les Langues et la Pensée (CIRLEP EA 4299)

NOUVELLES TEMPORALITÉS : LES PRATIQUES LITTÉRAIRES FACE À LA CRISE DU TEMPS MODERNE

Organisatrices : Marta Waldegaray, Sonia Fernández Hoyos

Université de Reims
Champagne-Ardenne

13 OCTOBRE 2025

Campus Croix-Rouge

Bâtiment 13

Amphithéâtre Recherche

DE 9H À 17H30

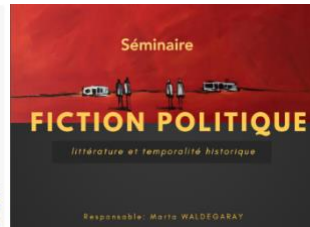
Universidad
de Granada

29 JANVIER 2026

CONTACT / INFORMATION:
marta-ines.waldegaray@univ-reims.fr

Crédit photo: CCO / Conception & Impression: imprimerie.centrale@univ-reims.fr





COLLOQUE INTERNATIONAL

Nouvelles temporalités : Les pratiques littéraires face à la crise du temps moderne

Première Journée

**Université de Reims Champagne-Ardenne
Lundi 13 octobre 2025**

Campus Croix Rouge – Bâtiment 13, Amphithéâtre Recherche
57 rue Pierre Taittinger, 51100 Reims

Organisatrices

Marta WALDEGARAY
Sonia FERNÁNDEZ HOYOS

Seconde Journée

**Université de Grenade
Jeudi 29 janvier 2026**

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de la Cartuja Universidad de Granada
Calle del Prof. Clavera, s/n, Beiro, 18011 Granada

Organisateurs

Azucena BLANCO
Julia AMO
Rubén ALMENDROS

Comité scientifique

Antonio Jesús ALÍAS BERGEL (Universidad de Granada)
Inmaculada HOYOS SÁNCHEZ (Universidad de Granada)
Julieta YELÍN (Universidad Nacional de Rosario, CONICET)
Marcela CROCE (Universidad de Buenos Aires)
Federica ROCCO (Università degli Studi di Udine)

Nouvelles temporalités : Les pratiques littéraires face à la crise du temps moderne

Première Journée

Université de Reims Champagne-Ardenne

Lundi 13 octobre 2025

Campus Croix Rouge – Bâtiment 13, Salle R 418

57 rue Pierre Taittinger, 51100 Reims

(Tram A ou B, arrêt « Campus Croix Rouge »)

9h00 – 9h30: Accueil des participants

9h30-10h00 : Discours de bienvenue du Vice-Président en charge de la recherche à l'URCA, Lilian Joly, et des organisatrices du colloque.

10h00 – 11h30 : Temporalités sensibles

Modératrice: Marta Waldegaray

Azucena Blanco (Universidad de Granada)

Fin(es) del mundo: temporalidad y nuevas ontologías en la modernidad

Constanza Ternicier Espinosa (Universidad Autónoma de Barcelona)

La montaña como refugio temporal: espera y suspensión lingüística en Fernanda Trías

María Florencia Iannuzzi (Universidad de Perpignan)

La policronía de la intimidad como disidencia: las dislocaciones temporales en la escritura autoficcional del post-exilio

Échanges

11h30 – 13h00 : Temporalités écologiques

Modératrice : Sonia Fernández Hoyos

Camille Deschamps (Université Bordeaux Montaigne)

Empreintes saisonnières : traces du vivant et temporalités sensibles dans les journaux personnels

Emmanuelle Tabet (ITEM - ENS/CNRS)

Habiter le temps en fragments : vers une écopoétique du carnet de notations

Minyar Ben Taleb Ahmed (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3/Université de Tunis)

Réinventer le temps : temporalités écoqueers et écoféministes dans la littérature française contemporaine

Échanges

13h00 – 14h30 : Pause déjeuner

14h30 – 16h00 : Temporalités militantes

Modérateur : Rubén Almendros

Pauline Doucet (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne)

Temporalité/corporalité évanescences dans *El monte de las furias*, de Fernanda Trías

Samira Rashidpour (Université Picardie Jules Verne)

Le non-temps : une temporalité narrative alternative dans les récits de Maurice Blanchot

Sonja Stojanovic (Texas Tech University)

Écriture atomisée, militantisme et temporalité de la lecture à l'époque nucléaire

16h00 – 17h30 : Temporalités disloquées

Modératrice : Azucena Blanco

Sonia Fernández Hoyos (Universidad de Reims Champagne-Ardenne)

Temporalidades opresivas: para una poética de la resistencia.

Laura Pérez Marrero (Universidad de Granada)

Temporalidades heterogéneas en *La infancia del mundo*, de Michel Nieva

Échanges

Clôture de la journée

Nuevas temporalidades: las prácticas literarias ante la crisis del tiempo moderno

Segunda jornada
Universidad de Granada
Jueves 29 de enero de 2026

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de la Cartuja Universidad de Granada,
Calle del Prof. Clavera, s/n, Beiro, 18011 Granada

9h00 – 9h30: Recepción

9h30 – 10h00: Discurso de bienvenida

10h00 – 11h30: Temporalidades especulativas

Moderadora: Marta Waldegaray

Víctor Escudero (Universitat de Barcelona)

Formas de narrar el futuro en las novelas de formación contemporáneas

Rubén Almendros (INALCO / Universidad de Granada)

Temporalidades sinofuturistas: cosmotécnica confuciana en la ciencia ficción china de finales de Qing

Lily Nissen (Université de Montréal)

Stratégies de diffractions du récit dans *Le Dossier M* de Grégoire Bouillier :
une littérature qui « crée du temps »

11h30 – 13h00: Temporalidades ecológicas

Moderadora: Julia Amo

Beatriz Caparrós (Universitat de Barcelona / Universidad de Granada)

“Los pájaros conocen cosas ocultas”: Ecoespiritualidad y desaceleración temporal en
Chamanes eléctricos en la fiesta del sol

David Barreiro (Université Paris Nanterre)

Divergencias temporales entre las nuevas narrativas del arco andino y los clásicos:
descripción del espacio natural (Ecuador-Perú)

Javier Antiñolo (Universidad de Almería / Universidad de Granada)

Otra tierra, otros afectos: devenir-animal en *Fuego la sed*

13h00 – 14h30: Pausa almuerzo

14h30 – 15h30: Temporalidades poéticas

Moderadora: Azucena G. Blanco

Rocío Badía (Universidad Complutense de Madrid)

Temporalidad y marcas de ficción en la poesía contemporánea

Julio Prieto (Universidad Complutense de Madrid)

La posibilidad de otro tiempo: el principio del torbellino en el “deslenguaje” de Eduardo Espina

15h30 – 16h30: Temporalidades afectivas

Moderadora: Rubén Almendros

Julia Amo (Université Bordeaux Montaigne / Universidad de Granada)

Duelo y tiempo suspendido en la poesía de Anne Carson

Federica Rocco (Università degli Studi di Udine)

Temporalidad *queer* en los *Diarios* de Alejandra Pizarnik

16h30 – 17h30: Temporalidades de la desaceleración

Moderadora: Julia Amo

Paulo Gatica (Universidad Complutense de Madrid)

Escribir el río: basura, memoria y tiempo profundo en *El faro del fin del Hudson* de Antonio Muñoz Molina

Marta Waldegaray (Université de Reims Champagne-Ardenne)

El gusto del tiempo en la cuentística de Alejandra Kamiya

17h30 – 19h00: Temporalidades del exilio y la memoria

Moderadora: Sonia Fernández Hoyos

Jael V. Romero (Universitat Pompeu Fabra / Sorbonne Université)

El teatro de Wajdi Mouawad: temporalidades fracturadas y reconciliación catártica en el exilio

Magdalena Malinowska (Université de Silésie à Katowice)

Formes caribéennes de l’hantologie : temporalités dissidentes dans *The Book of Night Women* et *La Prophétie des soeurs-serpents*

Loubna Nadim (Universidad de Granada)

Compter les pierres, compter les temps dans *Des pierres dans ma poche* de Kaouther Adimi

19h00 : Clausura de la jornada