

RETROUVEZ-NOUS : CAMPUS CROIX-ROUGE BÂTIMENT RECHERCHE SALLE R418

VENIR AU COLLOQUE RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Le campus Croix-Rouge est accessible par les transports en commun (Tramway direct et rapide depuis les deux gares de Reims).



JOURNÉE D'ÉTUDES DU CIRLEP

DE LA MARGE À LA NORME :

LES DYNAMIQUES DE POUVOIR À L'ÉCRAN

Sous la coordination scientifique d'Imen Yaakoubi et de Margaux Collin

13 JUIN
CAMPUS CROIX-ROUGE,
BÂTIMENT RECHERCHE
SALLE R418

PROGRAMME

VENDREDI 13 JUIN 2025

9h - Accueil / Réception

9h30 - 10h30 - CONFÉRENCE PLÉNIÈRE / KEYNOTE LECTURE

Hélène Charlery (Université de Toulouse Jean Jaurès):
Networking Women and Minority Women Directors on Digital Television

10h30 - 11h - Pause café/coffee break

PANEL 1 : Narrative Aesthetics at the Intersection of Margin and Mainstream

11h - 11h30 - **Sebastian Roberts** (York University):
We've Got a Bigger Problem Now: How the American Right Exploits Punk

11h30 - 12h - **Mustafa Can Gunay** (Turin University):
Aesthetics of the Security-Obsessed Discourse on the Turkey-Syria Border

12h - 12h30 - **James David Donahue** (Connecticut University):
Tropological English as Erasure and Hegemonic Force:
Interrogating Non-Diegetic Linguistic Substitution in Cinema

12h30 - 13h30 - pause déjeuner / lunch break

13h30 - 14h30 - CONFÉRENCE PLÉNIÈRE / KEYNOTE LECTURE

Lori Maguire (Université de Reims):
Representing American Race Relations in the Planet of the Apes Films

PANEL 2 : Pushing the Boundaries: LGBTQIA+ Narratives Between Margin and Mainstream

14h30 - 15h - **Yannick Emmanuel Goh Tianet** (Université Alassane Ouattara):
«Arc-en-ciel animé», ou l'influence des représentations LGBTQIA+ dans les
dessins animés contemporains

15h - 15h30 - **Sudipta Karki** (Liège University):
Queer Visibility in Nepali Cinema: Between Progress and Stagnation

15h30 - 16h - pause café / coffee break

PANEL 3 : Framing Marginality in Narratives of Race, Class and Disability

16h - 16h30 - **Robin Guyot** (Université de Lausanne):
Construire les récits médiatiques du handicap dans la shortcom française:
enjeux et négociations de pouvoir

16h30 - 17h - **Juliette Devaux** (Université Sorbonne Nouvelle):
De la lutte des classes au conflit intime:
l'aliénation comme levier critique du capitalisme dans Mr. Robot et Severance

17h - 17h30 - **Rosamund Davies** (University of Greenwich),
Funke Oyebanjo (University of London):
Changing the Narrative:
Spatial Storytelling and Social Justice in Extended Reality Narratives

