

Rencontres en surréalisme (2023-2024) : Programme mai-juin

[<http://melusine-surrealisme.fr>],

Organisées par **Françoise Py** à la **Halle Saint-Pierre** dans le cadre de l'APRES (Association pour la Recherche et l'Étude du surréalisme) à **15h (sauf le 13 avril, 14h)**
Accueil par Martine Lusardy.

Samedi 11 mai 2024, 15h.

Millénaire et centenaire du surréalisme par Georges Sebbag

À la fin de l'ultime numéro de *La Révolution surréaliste* de décembre 1929, figure ce placard : « MILLÉNAIRE DU SURRÉALISME (929 : Mort de Charles le Simple) ». Comment dès lors célébrer en 2024 le centenaire du *Manifeste du surréaliste* et de *La Révolution surréaliste* ?

Samedi 25 mai 2024, 15h.

Christian Dotremont : du Manifeste au poème, conférence par Pierre Taminiaux.

Débat avec le conférencier et **Jean-Clarence Lambert**.

Présentation du livre d'**Alexandre Castant** : *Mandiargues et le cinéma*, Quidam éditeur, 2024.

Dimanche 9 juin 2024, 15h.

Sortie du numéro de *Mélusine numérique* consacré à **Alain Jouffroy** et à **Jean-Clarence Lambert**. Numéro dirigé par **Françoise Py**.

Lectures par **Charles Gonzales** d'*Un jour qu'il faisait nuit*, recueil de poèmes de Françoise Py en hommage à Robert Desnos.

Samedi 22 juin 2024, 15h.

Les animaux malades de l'humain : réflexions à partir de la peinture de Richard Conte.

Danse avec les bêtes : petit essai d'auto-poïétique par **Richard Conte**.

L'amitié de l'homme et de la bête par **Claire Margat**.

Quand la peinture donne à penser par **Michel Guérin**.

Table ronde avec **Philippe Comar** et les trois intervenants.

Samedi 29 juin 2024, 15h.

Séance consacrée à Benjamin Péret à l'occasion des 60 ans de l'Association des Amis de Benjamin Péret. Conférence de **Gérard Roche** et **Jérôme Duwa** et présentation du n°12 des *Cahiers Benjamin Péret*.