

RETROUVEZ-NOUS :

AUDITORIUM DE LA  
MÉDIATHÈQUE  
JEAN FALALA  
29 MARS 2024  
2, RUE DES FUSELIERS – REIMS  
DE 8H30 À 17H30  
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE  
DES PLACES DISPONIBLES

# FINS DE SÉRIES, SÉRIES SANS FIN

Journée d'études organisée par Sébastien Hubier et Emmanuel Le Vaguereuse (Université de Reims Champagne-Ardenne)  
Avec le concours des Bibliothèques de Reims, des laboratoires de recherche CIRLEP et CRIMEL,  
de la MSH de Champagne-Ardenne et de l'URCA

# The End

AUDITORIUM DE LA  
MÉDIATHÈQUE  
JEAN FALALA  
29 MARS 2024  
2, RUE DES FUSELIERS – REIMS  
DE 8H30 À 17H30  
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE  
DES PLACES DISPONIBLES

## MATINÉE

**8h30: Accueil et ouverture de la Journée**

**9h: Sébastien Hubier,**

Université de Reims Champagne-Ardenne

**Like all good things, it must come to an end.**

**9h30: Emmanuel Le Vagueresse**

Université de Reims Champagne-Ardenne

**La fin du Prisonnier (*The Prisoner*, 1967-1968):**

« *Be seeing you* » ?

Discussion et pause

**10h45: Victor-Arthur Piégay**

Université de Lorraine

« *I'll be there for you* » :

amitiés éternelles, *sitcoms* sans fin et doudous spectatoriels.

**11h15: Juliette Fridli**

Université de Reims Champagne-Ardenne

**Le retour des séries TV en podcast.**

Discussion et pause déjeuner

## APRÈS-MIDI

**14h30: Anne-Élisabeth Halpern**

Université de Reims Champagne-Ardenne

**La fin des aristos:**

**la maison von Kummerveldt.**

**15h: Jonas Fontaine**

Université de Montpellier 3

***The Valley Beyond Cancellation.***

Analyse du sublime dans *Westworld* comme réponse utopique à l'annulation sérielle et au besoin de fin en fiction.

Discussion et pause

**16h: Paula Almeida**

Universidade do Porto

**Crime et mystère dans les: *telenovelas* brésiliennes et portugaises:**

**du suspense jusqu'au dernier épisode ?**

**16h30: Jérôme Martin**

Université de Bourgogne

« *It's never off the table* »

**(*Friends*, season 10, episode 13) – table ronde.**

Discussion et clôture de la Journée

