

Séminaire « Grandes et petites mythologies »

JOURNÉE D'ÉTUDE

*Jeudi 1<sup>er</sup> février 2024*

*B.U. Robert de Sorbon – 9h- 17h*

*Les objets au carrefour de la Grande et la Petite Mythologie*



Hans Christian Andersen, *La Reine des Neiges*, ill. Edmond Dulac © Gallica  
PREMIERE HISTOIRE QUI TRAITE DU MIROIR ET DE SES MORCEAUX

**9h : Ouverture des portes –**

**9h20 : Mot d'accueil**

**9h30 : Laurence Helix (Université de Reims/CRIMEL) : Le Miroir**

**10h : Dominique Ancelet-Netter (ICP) : Autour de la pièce de monnaie**

*10h45 Pause*

**11h : Philippe Walter (Université de Grenoble) : Un graal : du vaisselier au mythe.**

**11h30 : Christine Ferlampin (Université de Rennes 2) : La chape de Zéphyr le luiton dans  
*Perceforest* : manteau d'invisibilité, capuchon d'un *genius cucullatus* ?**

**12h : Alain Corbellari (Université de Lausanne) : Des anneaux (*Fabliaux*)**

*12h45 : Repas*

**14h15 : Régine Borderie, (Université de Reims/CRIMEL) : Réflexions sur *La Peau de chagrin***

**14h45 : Yannick Bellenger-Morvan (Université de Reims/CIRLEP) : Objets magiques et  
esthétique littéraire (George MacDonald)**

*15h30 : Pause*

**15h45 : Catalina Girbea (Université de Bucarest, par visio-conférence) : Autour du bouclier**

**16h 15 : Karin Ueltschi (Université de Reims/CRIMEL) : Du bâton magique**

*16h45 : Discussion et fin de Journée*