



## Avis de parution

### *Communautés & minorités dans les séries TV*

Textes réunis par  
Sébastien Hubier et Emmanuel Le Vagueresse



« Et si le petit écran se laissait hâler ? » Par cette interrogation en forme de jeu de mots *Télérama* se penchait en 2004 sur le grand dossier de la diversité à la télévision, notamment dans les séries. La période semblait s'ouvrir à une certaine diversité. Vingt ans plus tard, le compte n'y est pas encore, même si la multiplication des canaux et l'influence des plateformes nord-américaines changent la donne et poussent à davantage d'inclusivité. Les choses sont-elles en train de changer plus vite que l'on ne pense, ou bien les résistances et crispations sont-elles plus ancrées que l'on ne croit ? Le web n'est-il pas devenu cet espace où la légitimation de la communauté / minorité s'est déplacée quant à sa représentation, accompagnée, du reste, d'un possible repli identitaire ? Faut-il penser en termes de quotas volontaristes, mais aussi auto-justificateurs, destinés à exprimer la diversité et à figurer des minorités visibles ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles cet ouvrage apporte un début de réponses par l'étude de séries du monde entier.

Collection « LES AÉRONAUTES DE L'ESPRIT », 150 pages, 14x22,4 cm, broché, ISBN 978-2-913764-70-5, 16,00 €

**Table des articles**

Sébastien Hubier & Emmanuel Le Vagueresse,  
Préambule

Emmanuel Le Vagueresse,  
Une grande muette blonde et un petit gros en fauteuil roulant : Rhonda et  
Mère-Grand dans *Chapeau melon et bottes de cuir*

Sébastien Hubier,  
« *I am just a straight white man in my 30's ! I'm a fucking minority here !  
A fucking visible minority !* » Minorités et communauté dans l'imaginaire  
néo-reaganien

Victor-Arthur Piégay,  
Communautés adolescentes dans l'Amérique pornifiée d'*Euphoria*

Anne-Élisabeth Halpern,  
Surexposition des minorités invisibles dans *True Blood* : des livres à la série

Paula Almeida Mendes,  
New female role models in Portuguese television series : a minority facing  
the traditional paradigm ?

Lorène Trémerel,  
Pétasses et ratées : la sororité des Kappa dans *Scream Queens*

Juliette Fridli,  
Quand la minorité devient majorité (*Community, 9-1-1 Lone Star* et *New  
Amsterdam*)

A commander auprès de votre libraire ou, à défaut, chez l'éditeur, accompagné de  
votre règlement par chèque à l'ordre de : Éditions L'improviste. Tous les prix sont  
TTC. Franco de port pour toute commande supérieure à 20 €.