

SÉMINAIRE A2IL7 (CIRLEP/CRIMEL)

DE LA PERSONNE AU PERSONNAGE : TRAITEMENTS GÉNÉRIQUES DIFFÉRENCIÉS

DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDE
JEUDI 04 MAI 2023
13h30 - 18h00



BÂTIMENT 13 / SALLE R-418
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE
CAMPUS CROIX-ROUGE

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :
Christine CHOLLIER, Anne-Elisabeth HALPERN,
Audrey LOUYER, Alain TROUVÉ

CONTACT :
audrey.louyer@univ-reims.fr

DE LA PERSONNE AU PERSONNAGE : TRAITEMENTS GÉNÉRIQUES DIFFÉRENCIÉS

La session 2021-2022 s'est principalement attachée à analyser, du point de vue de l'écriture-lecture, les mécanismes de construction identitaire à l'œuvre dans les fictions, comme « agencements d'actions » avec personnages. Dans ce degré fort ou degré 1 de la fiction, le personnage est au plein sens du terme, « une personne fictive » et donnée comme telle. Le parcours de vie de ce **personnage-actant** croise en permanence pour l'écrivain et son lecteur un scénario mimétique, élaborant un monde alternatif plus ou moins vraisemblable et une logique du rêve dérivant d'investissements fantasmatiques.

D'autres formes génériques auxquelles on aimerait faire à présent une plus large place relèvent davantage de la fiction 2 comme « agencement de signes et d'images ». Cette distinction entre fiction 1 et fiction 2 dérive de la réflexion menée au cours des précédentes sessions du séminaire A2IL à partir du livre de Jacques Rancière, *Et tant pis pour les gens fatigués* (2009). Le traitement littéraire de la personne dans l'autobiographie, l'essai ou la poésie, voire le récit à prétention véridique ou historique, met en œuvre des mécanismes différents. Ces écrits reposent sur un ancrage référentiel plus net qui amoindrit la dimension imaginaire du personnage comme support fantasmatique. Une forme allégée et fugace de personnage s'y fait jour : **la figure**, nourrie de réminiscences romanesques ou mythologiques mais réduisant le personnage convoqué par le souvenir littéraire à un moyen de caractériser la voix qui s'exprime ou le sujet représenté.

C'est à cette réflexion qu'invite cette demi-journée d'étude.

13h30 – Café d'accueil

14h – Ouverture de la demi-journée

14h15 – **Anne Strasser** (Université de Lorraine)

Quand le lecteur écrit à l'autobiographe: «Vous êtes quelqu'un que je ne connais pas, que je ne connaîtrai pas. Cependant vous êtes un personnage familier de ma vie». "Lettre d'une lectrice à Simone de Beauvoir"

14h45 – **Claudia Reyes** (Université Paul Valéry – Montpellier III)

L'autofiction dans les romans *Formas de volver a casa* d'Alejandro Zambra et *El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia* de Patricio Pron: créer un personnage d'auteur pour (re)construire un passé traumatique.

15h15 – Discussion et pause

15h45 – **Fabio Libasci** (Université d'Udine)

De Michel à Muzil. Foucault dans l'œuvre de Guibert.

16h15 – **Marie Julie** (Artiste Auteure Indisciplinée)

Samo, Jean-Michel Basquiat, Basquiat & Eroïca: de l'être au persona, du personnage à la figure.

16h45 – Discussion et clôture

Pour suivre les communications et participer aux échanges via Zoom :

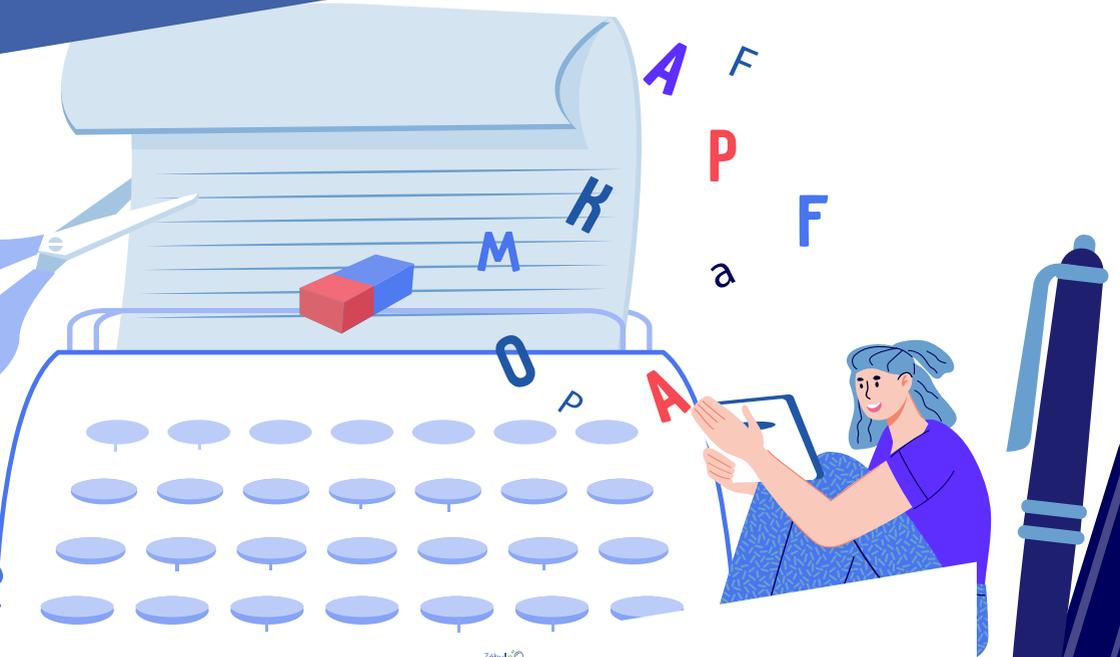
<https://univ-reims-fr.zoom.us/j/95058689701?pwd=T3NlVGtWWndZWVJEbXdvREE3cW43dz09>



RETROUVEZ-NOUS :

BÂTIMENT 13

SALLE R-418



Zébulo®
 Parc de la Vallée de la Reine

CAMPUS CROIX-ROUGE



- 1 Accueil - Loge ; Administra on UFR Droit et Science Poli que & UFR Sciences Economiques, Sociales et de Ges on; Enseignement (salles 2012 à 2015)
- 2 Médecine Prévenir ve (SUMPPS)
- 3 Enseignement - Associa ons Etudiantes - Cafétéria (salles 3119 à 3137)
- 4 Imprimerie Centrale
- 5 Enseignement (salles 1015 à 1033, 2002, 2031 à 2045, 3167 à 3177)
- 6 Amphithéâtres 1 à 6
- 7 Amphithéâtres 7 à 10 - Accès PMR
- 8 Restaurant Universitaire « Jean-Charles Prost » Centre culturel du CROUS

- 13 Maison des sciences humaines (Unités de recherche & Ecole Doctorale)
- 14 Halle des sports (ICR)
- 15 Bibliothèque universitaire (BU) « Robert de Sorbon »
- 16 Administra on UFR Le res et Sciences Humaines ; Enseignement ; Antenne Rela ons Interna onales (salles 17-001 à 17-209)
- 17 Enseignement ; Salle de détente ouverte à tous (salles 18-0001 à 18-2010)
- 18 « Le Pyxis » - DEVU (S&E « Mission Orienta on », « Mission Handicap », « Bureau de la Vie Etudiante », « Pôle Lycte-Université », SES, SEIP) - DIPA - SUAC - Créa V'Labz

- 19 Bâ ments modulaires (BM 01 – BM 14)
 BM 01 : Associa ons Etudiantes
 BM 08 : Maison des Langages
 BM 13 & 14 : Administra on

Garage à vélos fermé

Zébulo® Borne « Zébulo » de vélos en libre-service

Pour se déplacer du haut du campus vers le bas et inversement, un ascenseur accessible aux personnes à mobilité réduite se trouve dans le bâtiment 4.