



## LITTÉRATURE ENFANTINE ET COMMUNISME

L'exemple de *L'École et la Nation* (1961-1970)

Patricia RICHARD-PRINCIPALLI

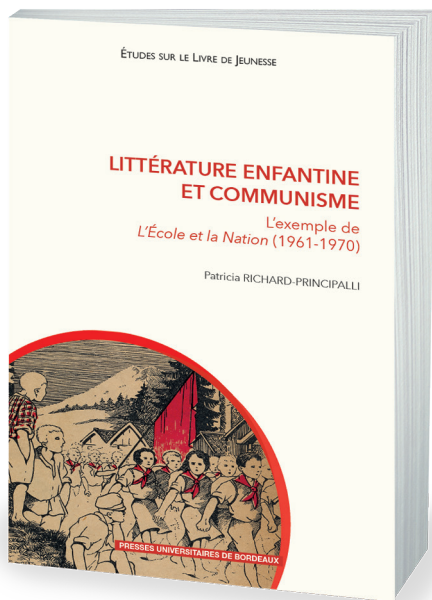
Cet ouvrage examine les enjeux du livre pour enfants dans une revue pédagogique communiste, *L'École et la Nation*, au cours de la décennie 1960. Les chroniques des « Livres pour enfants », écrites par Natha Caputo puis par Bernard Epin, se révèlent pionnières, à une époque où la littérature enfantine occupe une place mineure, comme le confirme l'étude, pour la même période, du grand journal culturel *Les Lettres françaises* dirigé par Aragon.

Ces chroniques sont examinées selon une triple perspective. La perspective historique envisage le contexte de la loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse ainsi que les rapports évolutifs entretenus par le PCF avec la littérature pour enfants des années 1920 jusqu'à la fin des années 1960. La perspective scolaire situe ces chroniques, destinées aux instituteurs et institutrices, dans un contexte marqué par des réformes réalisées ou envisagées et par l'usage à l'école de la littérature pour enfants (rôle des bibliothèques scolaires, listes préconisées pour la distribution des prix, etc.). La perspective culturelle retrace l'engagement de militants du livre pour enfants, le rôle de certains éditeurs, l'émergence de bibliothèques spécialisées ainsi que l'avènement progressif de ce que l'on appellera bientôt la littérature de jeunesse.

Ces chroniques rendent ainsi compte d'une conception humaniste du livre pour enfants et affirment le rôle émancipateur de la culture.

Patricia Richard-Principalli, maîtresse de conférences HDR à l'Université de Montpellier, est membre de l'équipe de recherche du LIRDEF (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Éducation et Formation). Elle mène des recherches en éducation et sur les enjeux esthétiques et sociétaux de la littérature.

Ouvrage publié avec le soutien du LIRDEF de l'Université Paul Valéry Montpellier et de l'Université Bordeaux Montaigne.



Études sur le Livre de Jeunesse

ISBN : 979-10-300-0791-6

280 pages

31 euros

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	7
-------------------	---

## PARTIE I

### Au croisement du politique et du culturel : le PCF et la littérature enfantine

Contexte politique et idéologique.....	19
PCF et littérature enfantine .....	25
Une maison d'édition spécialisée en littérature enfantine : La Farandole (1955-1994) .....	51
La place du livre pour enfants dans <i>Les Lettres françaises</i> .....	59
Conclusion de la partie I .....	77

## PARTIE II

### *L'École et la Nation* – 1951-1999

Contexte éducatif : l'école dans la décennie 1960-1970 .....	83
Contexte culturel : émergence de la littérature pour enfants.....	95
<i>L'École et la Nation</i> : caractéristiques.....	105
Conclusion de la partie II .....	129

## PARTIE III

### Des chroniques « situées »

Des valeurs communistes.....	135
Une lecture orientée : les ouvrages « d'initiation scientifique » de la liste de Luce Langevin (1963).....	147
Un combat pour la « bonne » presse enfantine.....	157
Conclusion de la partie III.....	165

## PARTIE IV

### « Pour une bibliothèque de l'enfant 1963 »

La sélection révélatrice de Natha Caputo .....	171
Les chroniques de Bernard Epin .....	203
Conclusion de la partie IV .....	213
Conclusion .....	215
Bibliographie .....	221
Annexes .....	239

**Vous pouvez acheter cet ouvrage en librairie ou le commander en ligne :**

- Presses universitaires de Bordeaux : [www.pub-editions.fr](http://www.pub-editions.fr)

- Le Comptoir des Presses d'Universités : [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr)

Distribution : DILISCO