

« Les traversées de Cerisy » sont destinées à un large public intéressé par les arts, la littérature, la philosophie, les sciences et la société. À travers des recueils de textes, elles visent à favoriser les débats autour d'une thématique et à nourrir une pensée prospective sur le temps long.

Écrire avec les vivants

Sous la direction de
Colette Camelin

Aujourd'hui défendre les êtres vivants, humains et non humains est capital. Comme la littérature a pour qualité essentielle d'être attentive aux différentes formes de vie, cet ouvrage propose des textes issus de colloques de Cerisy, « avec » et « sur » les vivants depuis 1987 (Chateaubriand, Yourcenar, Cendrars, Gaspar, Ponge, Le Clézio, mais aussi A. Simon, M. Collot, C. Larrère, J.-Cl. Ameisen et P. Quignard, E. Hache, M.-J. Mondzain et J. Sacré).

Jacques Tassin, dans sa postface, montre que l'écriture et la lecture « procèdent non seulement avec les vivants mais aussi et surtout à *même* les vivants. »



ÉCRIRE AVEC LES VIVANTS

sous la direction de
Colette Camelin

Postface de
Jacques Tassin