

Table des matières

Introduction. « Écrire avec les vivants » par *Colette Camelin*

PARTIE I

« HABITER EN POÈTE » AVEC LES VIVANTS

I. « Le peuple innocent des fleurs » [Chateaubriand] par *Chantal Thomas*

II. « “Sans distinction d’espèce” : le temps des animaux », [Marguerite Yourcenar] par *Pierre-Louis Fort*

III. « L’ABC du monde » [Blaise Cendrars] par *Kenneth White*.

IV. « Poétique et poésie » [Lorand Gaspar] par *Dominique Combe*

V. « L’heure végétale » [Francis Ponge] par *François Bizet*

VI. « La pensée paysage » par *Michel Collot*

VII. « Poétique naturelle, poétique humaine. Les profondeurs de l’écoumène » [Hölderlin] par *Augustin Berque*

PARTIE II

RÉSISTER AVEC LES VIVANTS

I. « Habiter le monde comme résistance à l’immonde » [Beckett, JMG Le Clézio] par *Chris Younès*

II. « Hommes et bêtes à vif — Trouble dans la domestication et littérature contemporaine », par *Anne Simon*

III. « Une écologie en première personne pour habiter la Terre. Écologie et littérature » par *Catherine Larrère*.

IV. « Les feuilles qui tombent » par *Jean-Claude Ameisen* et *Pascal Quignard*

V. « *The Futures Men Don’t See* » [écoféministes étatsuniennes] par *Émilie Hache*

VI. « Du verbe pousser » [Glissant, Césaire] par *Marie-José Mondzgain*

VII. « Jardin de Cerisy » par *James Sacré*.

Postface. « Écrire comme un arbre dans le ciel » par *Jacques Tassin*.

Autrices et auteurs

Index

Références

AMEISEN Jean-Claude et QUIGNARD Pascal « Les feuilles qui tombent », *Pascal Quignard Translations et métamorphoses* (Colloque de Cerisy 9-16 juillet 2014, Mireille Calle-Gruber, Jonathan de Genève, Irène Fenoglio dir. Avec la participation de Pascal Quignard), Hermann, 2015, p. 153-170.

BERQUE Augustin, « Poétique naturelle, poétique humaine. Les profondeurs de l’écoumène » *Donner lieu au monde, la poétique de l’habiter* (Colloque de Cerisy, 10-17 septembre 2009, Augustin Berque, Alessia de Biase, Philippe Bonnin dir.) Paris, Éditions donner lieu, 2012, p. 267-283.

BIZET François, « L’heure végétale », *Francis Ponge, ateliers contemporains*, (Colloque de Cerisy 24 août-31 août 2015, Lionel Cuillé, Gérard Farasse, Jean-Marie Gleize, Bénédicte Gorillot dir.), Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 69-85.

COLLOT Michel, « La pensée paysage », *Le paysage état des lieux* (Colloque de Cerisy 30 juin-7 juillet 1999 François Chenet, Michel Collot, Baldine Saint-Girons dir.) Bruxelles, Ousia, 2001, p. 498-511.

COMBE Dominique, « Poétique et poésie », *Le poème du monde de Lorand Gaspar* (Colloque de Cerisy, en présence de Lorand Gaspar, 10-17 août 1994, Françoise Bianchi et Madeleine Renouard dir.), *Lorand Gaspar, Transhumance et connaissance*, Madeleine Renouard dir., Paris, Jean-Michel Place, 1995, p. 67-80.

FORT Pierre-Louis, « “Sans distinction d’espèce” : le temps des animaux », *Les diagonales du temps : Marguerite Yourcenar à Cerisy* (Colloque de Cerisy 3-10 juillet 2006, Bruno Blanckeman dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, p. 97-109.

HACHE Émilie, « The Futures Men Don’t See », *Gestes spéculatifs* (Colloque de Cerisy 28 juin-5 juillet 2013 Didier Debaise et Isabelle Stengers dir.), Paris, Les Presses du réel, 2015, p. 121-134.

LARRÈRE Catherine, « Une écologie en première personne pour habiter la Terre. Écologie et littérature », in *La mésologie, un autre paradigme pour l’anthropocène*, Colloque de Cerisy, 30 août-6 septembre 2017, en présence d’Augustin Berque, Marie Augendre, Jean-Pierre Llored, Yann Nussaume dir., Paris, Hermann, 2018, p. 121-131.

MONDZAIN Marie-José, « Du verbe pousser », *Brassages planétaires Jardiner la monde avec Gilles Clément*, (Colloque de Cerisy 1^{er}-8 août 2018), Hermann, 2020, p. 57-63.

SACRÉ James, « Jardin de Cerisy », *James Sacré ou les gestes de la langue* (Colloque de Cerisy 2-9 septembre 2010 Béatrice Bonhomme et Jacques Moulin dir.), *L’étrangère*, Bruxelles, Éditions La Lettre Volée, 2012, p. 15.

SIMON Anne, « Hommes et bêtes à vif — Trouble dans la domestication et littérature contemporaine », *Le moment du vivant* (Colloque de Cerisy 16-23 août 2012) Paris, PUF, 2016, p. 421-440.

THOMAS Chantal, « Le peuple innocent des fleurs » *Chateaubriand, le tremblement du temps* (Colloque de Cerisy 13-20 juillet 1993, Jean-Claude Berchet et Philippe Berthier dir.), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1994, p. 289-300.

WHITE Kenneth, « L’ABC du monde », *Modernités de Blaise Cendrars* (Colloque de Cerisy, 20-30 juillet 1987, Monique Chefdor et Claude Leroy dir.), Marseille, SUD, 1988, p. 11-33. Nouvelle version dans *Le plateau de l’albatros. Introduction à la géopoétique* [1994], Le mot et le reste, 2018.

YOUNÈS Chris, « Habiter le monde comme résistance à l’immonde », *Donner lieu au monde, la poétique de l’habiter* (Colloque de Cerisy, 10-17 septembre 2009, Augustin Berque, Alessia de Biase, Philippe Bonnin dir.) Paris, Éditions donner lieu, 2012, p. 171-182.