

OBRAS DEL AUTOR

NARRACIÓN

Escuchando tras la puerta, cuentos.
La piedra en el agua, novela.
Fuegos artificiales, cuentos.
Una muerte sin medida, novela.
Cuentos de bolsillo, relatos.
El titiritero que pasó al olvido, fábulas infantiles.
El amor en mil espejos, novela.

TEATRO

Las coliflores.
La Gran Dama.
Una diversión nocturna y nada más.
Soliloquio de la mosca.
¿Hoy es 8 o 9?

ENSAYO

Cambio y continuidad.
Pruebas al canto.
Teoría de lo fantástico.
The Heirs of Ariadne.
Antología del cuento fantástico peruano.
Textos I, II y III: Ensayos, crónicas.
Textos IV: Pronosticando el pasado, o: Si mal no recuerdo, testimonios.
Textos V: Fe de erratas: memorias y desmemorias.
Textos VI: Teatro incompleto.
Textos VII y VIII: Ficciones y otras mentiras, narrativa.

Si lo acusan de ser un escritor para escritores, se equivocarán apenas. En realidad, es un escritor de escritores para lectores de literatura.

—MARIO VARGAS LLOSA: Prólogo a *Escuchando tras la puerta* (1975)

... el más notable autor y estudioso de la literatura fantástica en el Perú.

—ROLAND FORGUES, crítico francés: *Palabra viva* (1988)

Dentro de nuestra tradición literaria, Harry Belevan ocupa un lugar relevante en... la narrativa fantástica, sin embargo, es hora de reconsiderar ese lugar común... Su obra, sobre todo novelística, también se abre a una temática más amplia... para abordar... la política nacional y... la violencia, como es visible en *Una muerte sin medida*.

—JORGE VALENZUELA: *El montonero* (2015)

Es difícil identificar exponentes de la novela policial en el Perú antes de 1977, año de aparición de *La piedra en el agua* de Harry Belevan [...] Consideramos... que el punto de partida del género en nuestros predios... no es *¿Quién mató a Palomino Molero?* de Mario Vargas Llosa... sino este libro.

—Caso abierto: *la novela policial peruana entre los siglos XX y XXI* (2022)

ISBN: 978-612-4159-94-7



9 786124 159947

HARRY BELEVAN

UNA DIVERSIÓN NOCTURNA Y NADA MÁS

HARRY BELEVAN

UNA DIVERSIÓN NOCTURNA Y NADA MÁS

(DIVERTIMIENTO POLICIAL)



HARRY BELEVAN es un escritor, académico y diplomático peruano.

Es *Doctor honoris causa* de la Universidad del Havre, Francia, y se ha desempeñado como docente en distintas universidades peruanas y extranjeras y como Rector de la Academia Diplomática del Perú Javier Pérez de Cuéllar.

Miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua, de la que ha sido Vicepresidente interino, Censor y Secretario.

Académico Correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Norteamericana de la Lengua.

Titular de la Sociedad Peruana de Derecho Internacional.

Ha cumplido funciones diplomáticas en las Américas, Europa, África y Asia.

Dirige actualmente un centro de investigaciones de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.