

Rencontres en surréalisme

organisées par **Françoise Py** à la **Halle Saint-Pierre** chaque deuxième samedi du mois à 15h (sauf le samedi 12 novembre) et les dimanche 30 octobre et 6 novembre dans le cadre de l'APRES (Association pour la Recherche et l'Étude du surréalisme).

Accueil par Martine Lusardy

Samedi 8 octobre 2022 (15h-18h) :

Projection du film de Fabrice Maze consacré à Daniel Cordier : *Daniel Cordier, fou d'art*, 110', Collection Phares Seven Doc, 2021.

Présentation du film par le réalisateur. Après la projection, **Constance de Monbrison**, conservatrice au musée du quai Branly, nous parlera de la donation faite par Daniel Cordier au Centre Pompidou et de la vision originale de Daniel Cordier sur les arts premiers.

Suivra un débat avec la salle animé par les deux intervenants.

Daniel Cordier (1920-2020), est une personnalité exceptionnelle. Il fut le secrétaire de Jean Moulin pendant la Seconde Guerre mondiale et c'est Jean Moulin qui l'a initié à l'art. Il accueillit dans sa galerie la 8ème **Exposition internationale du Surréalisme** en 1959-1960. Il fut un galeriste enthousiaste et passionné aux choix courageux et un grand collectionneur. Il est à l'origine d'une des plus grandes donations d'œuvres d'art faite à l'État français.

Dimanche 30 octobre 2022, 15h.

Surréalisme et mythes celtiques par **Patrick Lepetit**

Dimanche 6 novembre 2022, 15h.

Après-midi consacré à François Tosquelles, psychiatre d'origine catalan, exilé républicain, précurseur révolutionnaire en matière de soins en santé mentale.

Conférence de **Zorka Domic**, psychiatre-psychanalyste : *La Déconnatricie* : comme une machine à coudre dans un champ de blé.

Projection du Film de Danielle Sivadon et de Jean-Claude Polack : *Une Politique de la Folie*, réalisateur François Pain, 54', 1989.

Lecture de textes de François Tosquelles par **Charles Gonzales**

La séance est dédiée à Marcos Domic, psychiatre bolivien, militant communiste, député, décédé le 30 août 2022 à La Paz, en Bolivie.

Samedi 10 décembre 2022.

Hommage à René Schérer, professeur de philosophie émérite à l'université Paris VIII, spécialiste de Charles Fourier et penseur de l'hospitalité.

Hommage organisé avec **Michel Maffesoli**.

Lecture de textes de René Schérer par **Charles Gonzales**.

Samedi 14 janvier 2023, 15h.

Conférence de **Michel Maffesoli** : **Dire oui à la vie**, à l'occasion de la sortie de son livre *Logique de l'assentiment*.

Samedi 11 février 2023, 15h.

Autour de la publication du livre de Marco Ristic, *De nuit en nuit*, séance consacrée au surréalisme serbe et à l'imaginaire de la nuit chez les surréalistes.

Michel Carassou : Le surréalisme serbe au sein de la grande internationale surréaliste.

Jelena Novakovic : L'imaginaire de la nuit dans le surréalisme.

Présentation du livre de **Marko Ristic** *De nuit en nuit*, par Jelena Novakovic qui a établi et présenté le texte, éditions Non Lieu, 2019.

Table ronde avec **Henri Béhar**, Michel Carassou, Jelena Novakovic et **Jean-Yves Samacher**.

Modératrice : Françoise Py

Samedi 11 mars 2023, 15h.

Après-midi consacré à *L'Homme approximatif* de Tristan Tzara

dans le cadre du Printemps des poètes « Frontières », en collaboration avec les Editions Transignum, sur un scénario de **Wanda Mihuleac**.

Conférence de **Michel Carassou** : Les frontières de *L'Homme approximatif* de Tristan Tzara.

Performance sonore du compositeur **Alexandre Gherban**.

Lecture performative par **Sylvestre Clancier** : Verbaliser *L'Homme approximatif*

Mini-spectacle "Cabaret Dada" de **Matei Visniec** avec ses amis comédiens.

Samedi 8 avril 2023, 15h.

Conférence de **Georges Sebbag** : **Georges Bataille, Michel Leiris et Carl Einstein. Le moment *Documents*, Avril 1929 - Avril 1931.**

En avril 1929, la revue *Documents*, qui fait irruption dans le champ des revues, se désigne comme l'Encyclopédie du XXe siècle. Pour Georges Bataille, Michel Leiris et Carl Einstein, *Documents* est le véritable tremplin de leur vie d'écrivain.

Samedi 13 mai 2023, 15h.

Conférence de **Monique Sebbag** : **Les mythologies de Leonora Carrington et de Remedios Varo.**

Samedi 10 juin 2022, 15h (sous réserve).

Conférence introductive de **Jérôme Duwa** sur **Benjamin Péret**.

Présentation de l'ouvrage : *Brésil noir* rassemblant les écrits de Benjamin Péret sur la culture afro-brésilienne, par **Leonor Lourenço de Abreu**, qui en a assuré la publication, et **Jérôme Duwa**, auteur de la préface (Association des Amis de Benjamin Péret, novembre 2022).

Lectures de ²

Table ronde avec **Gérard Roche** et les différents intervenants.

Halle Saint-Pierre, auditorium, 2 rue Ronsard, 75018, Paris, métro Anvers. Entrée libre.

Renseignements : Françoise Py : 06 99 08 02 63 et francoise.py@univ-paris8.fr

