

# Table des matières

<i>Introduction. Mutations écologiques de l'imaginaire littéraire</i>	11
Riccardo BARONTINI, Sara BUEKENS, Pierre SCHOENTJES	
<b>I. ENVIRONNEMENTS LITTÉRAIRES</b>	<b>19</b>
<i>La nature a lieu(x)</i>	20
Michel COLLOT	
<i>Les espaces absents. Écologies du vide selon Élisabeth Filhol et Hélène Gaudy</i>	35
Anne-Sophie DONNARIEIX	
<i>Questions d'échelle dans la fiction environnementale contemporaine</i>	48
Riccardo BARONTINI	
<i>Les théories écologiques de la littérature : de l'écopoétique à la biocritique</i>	61
Alexandre GEFEN	
<b>II. PRÉSENCE DU NON-HUMAIN</b>	<b>77</b>
<i>Rencontrer un animal : renouvellement d'un topos littéraire à l'ère de l'anthropocène</i>	78
Sophie MILCENT-LAWSON	
<i>Le monde végétal et l'interconnectivité dans L'En vert de nos corps de Christine Van Acker</i>	93
Hannah CORNELUS	
<i>Du porc de batterie à l'animal mythique : évolution des personnages porcins dans Le Dernier Monde de Céline Minard et la trilogie MaddAddam de Margaret Atwood</i>	108
Jodie Lou BESSONNET	
<i>Des voix animales dans les albums de littérature de jeunesse : du discours didactique à une expérience esthétique dans quelques autobiographies animales</i>	123
Florence GAIOTTI	

<b>III. IMAGINAIRE DE L'OIKOS</b>	<b>135</b>
<i>Du travail de la terre au travail de l'écriture dans les textes de Gisèle Bienne et de Paola Pigani</i>	136
Colette CAMELIN	
<i>Éco-maisons ou la végétalisation chez Franck Bouysse et Julia Deck</i>	150
Marinella TERMITE	
<i>Cohabiter avec les grands prédateurs dans le récit pastoral contemporain</i>	162
Anna JACOBS	
<i>Nouer le monde et la langue. Une approche écopoétique de À l'espère de Sandrine Willems</i>	177
Dominique NINANNE	
<b>IV. BOULEVERSEMENTS ENVIRONNEMENTAUX</b>	<b>194</b>
<i>« Au tigre ! Ô Tigre... » : Écrire la disparition</i>	195
Pierre SCHOENTJES	
<i>La représentation du déchet dans l'œuvre de Jean-Luc Raharimanana et Ananda Devi</i>	213
Sara BUEKENS	
<i>Calcaire : déchets toxiques et quête romanesque</i>	225
Caroline DE MULDER	
<i>Fukushima dans les littératures francophones et germanophones</i>	234
Philippe WELLNITZ	
<b>V. ENGAGEMENTS</b>	<b>250</b>
<i>Les lieux, les liens et la fuite dans Les Furtifs d'Alain Damasio</i>	251
Alain ROMESTAING	
<i>L'ensauvagement comme stratégie d'affranchissement écoféministe dans Le Grand Jeu, Le Corps des bêtes et Les Grands Cerfs</i>	264
Marie VIGY	
<i>Résistance et symbiose dans les littératures antillaises</i>	281
Cécile CHAPON	

<i>Quelle « viabilité » pour l'Amazonie et ses Indigènes au XXI<sup>e</sup> siècle ? Lectures de Daniel Munduruku et de Pascal Manoukian</i>	297
Corinne FOURNIER KISS	
<b>HABITER EN ÉCRIVAIN</b>	<b>315</b>
<i>Les pouvoirs d'une maison</i>	316
Gisèle BIENNE	