

ENSEIGNEMENTS
OUVERTS 2021-2022

pour s'abonner
cliquer
ici

LE SAVOIR
PSYCHANALYTIQUE
À CIEL OUVERT

ECF. ENSEIGNEMENTS
OUVERTS 2021 - 2022
Le savoir psychanalytique à ciel ouvert

JEUDI - E10

INTERPRÉTATION / INTERPRÉTATIONS

HERVÉ CASTANET

Les jeudis 07/10, 02/12
06/01, 03/02, 17/03, 07/04, 02/06, 30/06

■
Abonnement à cet enseignement
en visioconférence par Zoom : 80 €

La participation aux enseignements sur place
au local de l'ECF reste gratuite

Jeudi 2 juin 2022 à Paris à 21 H

Macha Makeïeff



INTERPRÉTATION / INTERPRÉTATIONS AU THÉÂTRE

Macha Makeïeff dialoguera avec **Esthela Solano-Suárez** et **Hervé Castanet** sur sa dernière mise en scène du *Tartuffe* de Molière. Elle aborde cette pièce, généralement montée par des hommes, de façon nouvelle : « **L'emprise et le désir**. De toutes les pièces de Molière, *Tartuffe* est celle qui suscite une série d'émotions les plus singulières chez le

spectateur. Au-delà de la dynamique d'une langue poétique, dans son rythme même, il y a dans *Tartuffe* tous les ingrédients d'un scénario de roman noir que je veux montrer, avec suspens et rebondissements propres à ce genre d'intrigue : enjeux d'une famille bourgeoise aussi névrosée que nocive, parasite infiltré dans la maison qui prend le pouvoir sur les esprits et les corps, libertins et faux-dévots, clans qui s'affrontent, spoliation, chantage, détournement, arrestation, espionnage, prédatons, abus de faiblesse, dossiers compromettants, fuite et arrestation. Toute une affaire. »

Macha Makeïeff, auteure, metteuse en scène, plasticienne, dirige depuis 2011 La Criée, Théâtre national de Marseille. Elle y crée notamment en 2017, *La Fuite !* de Mikhaïl Boulgakov. En 2019, au Festival d'Avignon, Macha Makeïeff joue une partie de billard à trois bandes avec un spectacle, *Lewis versus Alice* à La FabricA, l'exposition *Trouble fête, Collections curieuses et Choses inquiètes*, à la Maison Jean Vilar et *Zone céleste* aux éditions Actes Sud. *Trissotin ou Les Femmes Savantes*, qui a remporté un vif succès en Chine en 2018, tourne encore en France depuis sa création en 2015.

Bibliographie sélective

Makeïeff M., *Les Deschiens, L'Album*, Paris, Seuil, 1997.

Makeïeff M., *Beaux-Restes*, Arles, Actes Sud, 2000.

Makeïeff M., *Poétique du désastre*, Arles, Actes Sud, 2001.

Makeïeff M., *L'Amour des choses*, Arles, Actes Sud, 2001.

Makeïeff M., *Zone céleste*, Arles, Actes Sud, 2019

Castanet H., *J'apprivoise l'invivable*, Paris, Partico hors les murs, 2018

Castanet H., *La Maison hallucinée*, Paris, Partico hors les murs, 2018.

Makeïeff M. et Castanet H., *Le Récit immobile/Conversation*, Paris, Partico hors les murs, 2019.

Makeïeff M. et Castanet H., *Écrits-Criée*, revue (4 numéros parus).

Captation du *Tartuffe*

Une excellente captation du *Tartuffe* réalisée pour la télévision est disponible :

<https://youtu.be/os3K13bFuI0>

Deux formules pour y participer :

1) **SUR PLACE, AU LOCAL**, 1 rue Huysmans, 75006 Paris - GRATUIT

inscription à local@causefreudienne.org

RAPPEL : Le port du masque est recommandé.

2) **EN VISIOCONFÉRENCE**, inscription sur ECF. Événements : E-10. Interprétation / Interprétations, par Hervé Castanet.

80€ pour suivre l'enseignement toute l'année.