

Séminaire-atelier de lecture La Reconstruction

Le collectif *La Reconstruction* organise un séminaire-atelier de lecture, d'abord consacré à de grands auteurs des sciences de la culture. Les séances se tiennent en distanciel sur zoom.

La discussion est d'abord ouverte aux abonnés de la liste La Reconstruction (https://lareconstruction.fr/).

Mardi 8 février, 18h-19h15 : **Pierre-Yves Testenoire :**

Ferdinand de Saussure : « Le lien qu'on établit entre les choses préexiste aux choses elles-mêmes et sert à les déterminer »

Résumé. — La réflexion théorique de Ferdinand de Saussure (1857-1913) se développe à partir d'un diagnostic : celui des lacunes épistémologiques de la linguistique historique et comparée telle qu'elle se pratique à la fin du XIX^e siècle. En réaction au positivisme ambiant, son objectif est de « montrer au linguiste *ce qu'il fait* ».

L'exposé présentera certains des enjeux de la réflexion théorique de Saussure et sa portée pour les sciences humaines et sociales. Après avoir expliqué comment le corpus de textes saussuriens s'est constitué jusqu'à aujourd'hui, on se concentrera sur une notion cardinale de la pensée de Saussure : le point de vue. La notion de point de vue est ce qui fonde, chez lui, l'objet de connaissance. Elle est à la base de sa conception différentielle de la langue comme système.

https://cnrs.zoom.us/j/95473525220?pwd=QXJPN0JCRTQwM29vRVFudnBkejYzQT09

Séances suivantes :

Mardi 8 mars, 18h-19h15 : Jean Lassègue : Ernst Cassirer

https://cnrs.zoom.us/j/91973326140?pwd=ZzEwWGZpWnRwbGt4eUowQ25wTE92UT09

Mardi 12 avril, 18h-19h15 : Chloé Laplantine : *Franz Boas* Mardi 10 mai, 18h-19h15 :

Jean-Michel Fortis: Edward Sapir

Vidéos et documents des séances précédentes en ligne (https://lareconstruction.fr/) :

François Rastier : *La reconstruction et ses perspectives*Anne-Marie Chabrolle-Cerretini : *Wilhelm von Humboldt.*

Séminaire organisé avec le soutien de l'Institut Ferdinand de Saussure et du Cercle de linguistique de Prague.

Organisateurs : Emmanuelle Prak-Derrington, François Rastier, avec le concours de Santiago Guillén.