

Le mythe de Pygmalion, d'hier à aujourd'hui

Bibliographie

Une source préhistorique relayée en Afrique du Nord berbère ?

Julien d'Huy, « Le mythe ovidien de Pygmalion trouverait l'une de ses origines dans la Berbérie préhistorique », *Les Cahiers de l'AARS*, Saint-Lizier : Association des amis de l'art rupestre saharien, 2011, p.19-25. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00706301>

Frobenius, Leo, *Contes Kabyles* recueillis par Léo Frobenius [1914], t. III: le Fabuleux. Trad. M. Fetta. Aix-en-Provence, Édisud, 1997.

Sources antiques

Clément d'Alexandrie, *Le Protreptique*, [150-215] Paris, Le Cerf, 1949, bi-lingue, trad. Claude Mondésert. P. 121.

Arnobé, *Contre les gentils (contre les païens)*, [vers 297], Livre VI, Paris, Les belles Lettres, bi-lingue, trad. Bernard Fragu, 2010, p. 20.

Ovide, *Les Métamorphoses*, 2-8 ap. JC, Paris, Garnier Flammarion, 1966, trad. Joseph Chamonard, Livre X, p. 260-261.

Quelques résurgences modernes (fin XIX^e-XX^e siècle)

Du Maurier, George, *Trilby*, 1894, trad. L'Âge d'Homme, 1985, trad. Gilbert Counillon

Shaw, George Bernard, *Pygmalion*, 1913, édition de L'Arche, adapté de l'anglais par Stéphane Laporte, 2015.

Loewe, Frederick et Lerner, Alan Jay, *My Fair Lady*, comédie musicale, avec Rex Harrison et Julie Andrews

Cukor, George, *My Fair Lady*, 1964, adaptation filmée, avec Audrey Hepburn et Rex Harrison

Triolet, Elsa, *Luna-Park (L'Âge de nylon, II)*, Paris, Gallimard, 1959, rééd. *Œuvres Romanesques Croisées d'Elsa Triolet et Aragon*, Paris, Robert Laffont, 1964-1974, 42 volumes : *ORC*, 31).

Triolet, Elsa, *L'Âme (L'Âge de nylon, III)*, Paris, Gallimard, 1963 ; *ORC*, 32.

Triolet, Elsa, *La Mise en mots*, Genève, Skira, « Les Sentiers de la création », n° 1, 1969 ; *ORC*, 40..

Ecrits théoriques et critiques

- Brunel, Pierre (dir.), *Dictionnaire des mythes littéraires*, Paris, Ed. du Rocher, 1988.
- Farcy, Gérard-Denis, « Shaw et la scène française », in *G. B. Shaw Un dramaturge engagé*, Presses universitaires de Caen, Openédition <https://books.openedition.org/puc/986>
- Grimal, Pierre, *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1951.
- Guiraud, Félix (dir.), *Mythologie générale*, Paris, Larousse, 1935.
- Lévi-Strauss, Claude, *La Pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962 ; Rééd. *Œuvres*, Gallimard, La Pléiade, 2008.
- Lévi-Strauss, Claude, *La Voie des masques*, Genève Skira, « Les Sentiers de la création », n° 24, 1975.
- Ricœur, Paul, « Structure et herméneutique », *Esprit*, novembre 1963, p. 597. Texte repris dans *Le Conflit des interprétations*, Paris, Le Seuil, 1969, p. 31-63.
- Ueltschi, Karin, « Introduction », in *Grandes et petites mythologies*, I, Reims, Epure, 2020, p. 11-22.