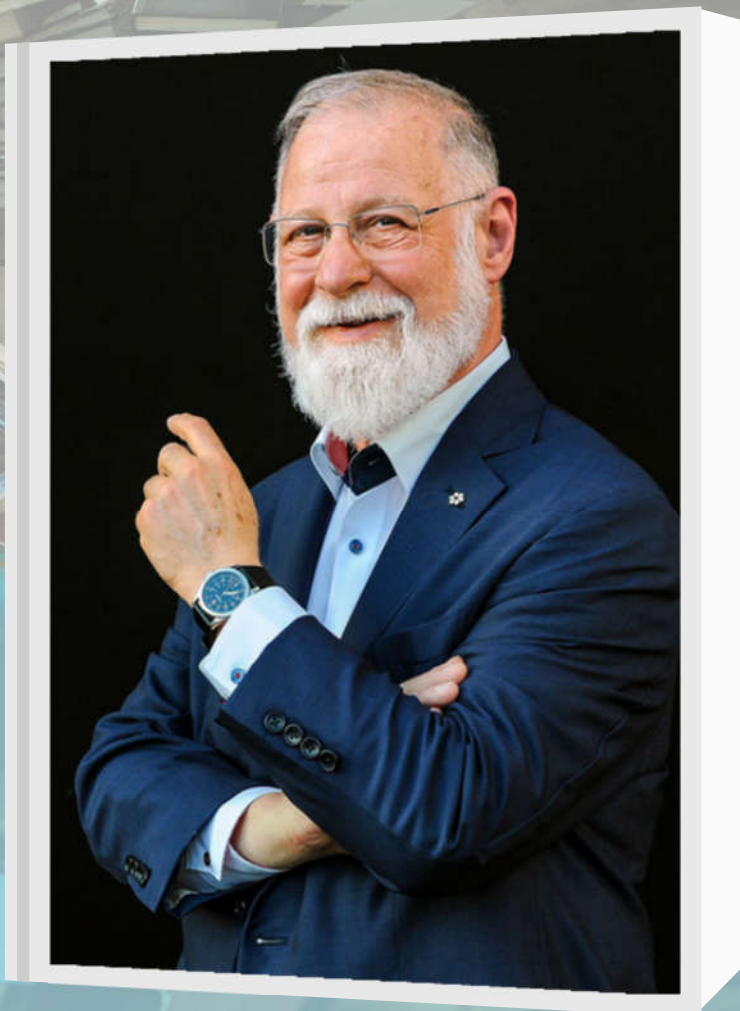


21-23
Octobre
2021

**Programme du colloque
international
organisé par le laboratoire Forellis**

**INFORMATIONS : [HTTPS://FORELLIS.LABO.UNIV-
POITIERS.FR/C/ACTUALITES/MANIFESTATIONS-SCIENTIFIQUES/](https://forellis.labo.univ-poitiers.fr/c/actualites/manifestations-scientifiques/)**

**ALBERTO
MANGUEL**
écrivain lecteur



LA LECTURE – LE LIVRE – LA BIBLIOTHÈQUE

Inscription obligatoire avant le 14 octobre 2021
<https://paiement.appli.univ-poitiers.fr/web/albertomanguel>

Alberto Manguel

L'auteur

L'œuvre et la pensée d'Alberto MANGUEL s'édifient et se déploient comme une bibliothèque, dans un double mouvement de densification et d'expansion.

Cette bibliothèque à son tour se place sous le signe d'espaces à la fois réels et imaginaires, casaniers et vagabonds, modestes et aventureux, fermés et ouverts : chambre d'enfant, maison, presbytère poitevin, jusqu'aux rêveries sur Alexandrie et aux vertiges de Babel.

Alberto MANGUEL, ou la fascination d'un lieu - la Bibliothèque - et d'un objet - le Livre.

Labyrinthe ou foyer que l'on parcourt immobile, objet dense et infini comme un miroir que l'on regarde et traverse à la fois.

Ainsi, de livre en livre, l'œuvre se construit-elle sur ces parcours et ces façons d'habiter la littérature et les savoirs : elle se fait dictionnaire des lieux imaginaires de la lecture, elle explore inlassablement l'acte de lire, qui ne fait qu'un avec celui de voir et celui de vivre. Elle conjugue la réflexivité la plus dense et la liberté la plus vagabonde dans les territoires du savoir et de la sensibilité. Portrait d'Alberto MANGUEL en gai bohémien de l'intelligence, dirait Balzac. Centralisation et vaporisation du moi d'un lecteur constamment ébloui et éblouissant d'érudition et d'humour.

Laboratoire FoReLLIS, équipe B2 « Histoire et poétique des genres », direction Patrick Née puis Pierre Loubier, programme « La Lecture »



<https://forellis.labo.univ-poitiers.fr/axe-histoire-et-poetique-des-formes-litteraires/>

Jeudi 21 octobre

Matinée

Amphithéâtre Virginia WOOLF, UFR Lettres et Langues, campus nord, 1 rue Raymond Cantel, Poitiers –
Entrée libre dans la limite des places disponibles – pass sanitaire demandé.

- 9H30-10H00 Arrivée des lycéennes et lycéens et accueil
- 10H00-11H45 Alberto MANGUEL rencontre trois classes de lycées (Bénédicte Baudoin, Montmorillon, Elisabeth Soulassol, Loudun, François-Jean Authier, Poitiers classes préparatoires) – En présence de M. Alain BRUNN, Inspecteur Général des Lettres.

Après-midi

Amphithéâtre Hardoin, UFR Droit et Sciences Sociales, 43 place Charles de Gaulle – Poitiers

- 13H30-14H00 Ouverture et discours de réception
Cérémonie de remise du Doctorat Honoris Causa à Alberto MANGUEL
- 14H00-15H45 Conférence inaugurale d'Alberto MANGUEL
- 15H45-16H00 Pause
- 16H00-16H30 Carlo OSSOLA, Collège de France : « Éloge des Éloges »
- 16H30-17H00 Patrick NÉE, Université de Poitiers : « Lire l'art : méthodes et résultats dans *Le Livre d'images* d'Alberto MANGUEL »
- 17H00-17H30 Denis MELLIER, Université de Poitiers : « 'Entre la lampe et la ligne' : Alberto MANGUEL et l'imaginaire fantastique »
- 17H30-18H45 Discussion et temps libre
- 18H45 Rencontre à la Librairie « La Belle Aventure », 12/15, rue des Grandes Écoles, Poitiers
Alberto MANGUEL : « Relire *La Métamorphose* de Kafka aujourd'hui »
Pass sanitaire, et entrée libre dans la limite des places disponibles.
- 20H15 Dîner de colloque au restaurant « Le Vingélique », 37, rue Carnot, Poitiers - sur invitation

Vendredi 22 octobre

Espace Mendès France — Poitiers

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

Tél : 05 49 50 33 08 — emf.fr

1 place de la Cathédrale, Poitiers

- 10H00-10H30 Barbara BOURCHENIN – Université de Bordeaux-Montaigne : « *Le faire-bibliothèque* chez Alberto Manguel : pour une méthodologie de lecture spatialisante et plastique »
- 10H30-11H00 Catrinel POPA, Université de Bucarest, Roumanie : « Le livre-bibliothèque et autres remèdes contre l'oubli »
- 11H00-11H30 Discussion et pause
- 11H30-12H00 Alain BÈGUE, Université de Poitiers : « Alberto MANGUEL et le Siècle d'Or espagnol ».
- 12H00-12H30 Discussion
- 12H30-14H00 Repas à l'Espace Mendès-France, sur invitation

- 14H00-14H30 Alain TROUVÉ, Université de Reims : « Parole d'Alberto MANGUEL, La lecture-écriture et ses dédoublements »
- 14H30-15H00 Discussion et pause
- 15H00-15H30 Raphael LUIS, École Normale Supérieure de Lyon : « *Stevenson sous les palmiers* : Alberto Manguel lecteur et fabuliste »
- 15H30-16H00 François-Jean AUTHIER – Lycée Camille Guérin de Poitiers : « Édifice(s) » : Labyrinthes imaginaires et bibliothèques oniriques chez Umberto ECO et Alberto MANGUEL.
- 16H00-18H30 Discussion et temps libre
- 18H30 Table ronde : « Alberto MANGUEL, l'édition et la traduction », en présence d'Alberto MANGUEL, et animée par Jean-Luc TERRADILLOS (Journaliste, rédacteur en chef de *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*) et Pascale DROUET (Traductrice et professeur de littérature anglaise à l'Université de Poitiers). Participantes : Sylviane SAMBOR, directrice des Éditions L'Escampette, Estelle LEMAÎTRE et Marie-Catherine VACHER, des Éditions Actes-Sud, et Christine LE BEUF, traductrice de l'œuvre de MANGUEL aux Éditions Actes-Sud.
- Mise en ligne sur le site de l'EMF des chroniques d'Alberto MANGUEL sur les bibliothèques et archives de la Région <https://actualite.nouvelle-aquitaine.science/post-series/alberto-manguel-ecrivain-lecteur/>
- Exposition des photographies de Marc DENEYER pour *Un Amant très vétilleux*, Actes Sud. Présentation du livre d'Alberto MANGUEL *La Perle d'Estémadure*, photographies de Thierry GIRARD, traduit par Pascale DROUET, Atlantique/l'Escampette éd., 2021.
- 20H15 Buffet cocktail sur invitation, et soirée temps libre.

Samedi 23 octobre

Matin - Bibliothèque Départementale de la Vienne, 2 rue William Booth – Poitiers
Entrée libre dans la limite des places disponibles et pass sanitaire demandé

- 10H00-12H00 Table ronde animée par Jean-Luc TERRADILLOS, journaliste, rédacteur en chef de la revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*
Avec Alberto MANGUEL, Alain QUELLA-VILLÉGER et Eduardo BERTI, écrivains : « L'écriture et la lecture comme voyage ».
- 12H00 Clôture du colloque



En complément du colloque et sur le conseil d'Alberto MANGUEL

Projection du film *LA HISTORIA OFICIAL* de Luis PUENZO, le **jeudi 18 novembre à 20h30**, intervenants : Javier Rodriguez HIDALGO, Université d'Angers et Thanassis VASSILIOU, Université de Poitiers
Plein tarif 5,50€ / Tous tarifs réduits 4€

CINEMA LE DIETRICH

34, bd Chasseigne

86000 POITIERS

05 49 01 77 90

<http://le-dietrich.fr>

Colloque Région, organisé par le laboratoire FoReLLIS – Université de Poitiers programme : « La lecture et les genres »

Organisateurs : Alain BÈGUE, Séverine DENIEUL, Charlotte KRAUSS, Pierre LOUBIER, Antonia ZAGAMÉ

Colloque international financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, l'Université de Poitiers, l'UFR Lettres et Langues et le laboratoire FoReLLIS



Avec la participation de la Librairie « La belle aventure », les éditions L'Escampette et Actes-Sud, l'Espace Mendès-France, la Bibliothèque Départementale de la Vienne, le cinéma le Dietrich.



Pour plus d'informations <https://forellis.labo.univ-poitiers.fr/c/actualites/manifestations-scientifiques/>