**Bibliographie**

**Aragon,** **Louis,** *Théâtre/ Roman*, *Œuvres Romanesques Croisées*, tomes 41-42, Paris, Robert Laffont, 1974 ; rééd. Paris, Gallimard, « L’Imaginaire » ; *Œuvres Romanesques Complètes*, Gallimard, La Pléiade, dir. D. Bougnoux, tome V, 2012.

**Despret, Vinciane,** *Autobiographie d’un poulpe,*Arles, Actes Sud, 2021.

**Personne, personnage : individu, identité, sujet singulier**

Barthes, Roland, *Le Grain de la voix*, Paris, Le Seuil, 1981.

Baudrillard, Jean, & Guillaume, Marc, *Figures de l’Altérité*, Paris, Descartes, 1994.

Jenny, Laurent, *La Parole singulière*, Paris, Belin, 1995.

Le Gallo, Alain, dir., *La Personne, fortunes d’une antique singularité juridique*, Paris, Garnier, 2021.

Lejeune, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Le Seuil, 1975.

Maingueneau, Dominique, *Le Discours littéraire*, Paris, Armand Colin, 2004.

Martinet, André, *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, 1960.

Mauss, Marcel, « Une catégorie de l’esprit humain : la notion de personne, celle de moi », *Journal of the Royal Anthropogical Institute*, Londres, 1938, rééd. dans *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1950.

Ricoeur, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Le Seuil, 1990

**L’homme dans la nature**

Caillois, Roger, *L’Ecriture des pierres*, Genève, Skira, 1970

Damasio, Antonio, *L’Ordre étrange des choses*, Paris, Odile Jacob, 2017.

Foster, Charles, *Dans la peau d’une bête*, 2016, Paris, Jean-Claude Lattès, trad. 2017

Huyzinga, Johan, *Homo ludens*, [1938], Paris, Gallimard, trad. Cécile Seresia, 1951.

Powers, Richard, *L’Arbre-monde*, Paris, Cherche Midi, trad. 2018

Wolff, Francis, *Notre humanité*, Paris, Fayard, 2010.

**Critique**

Lerolle, Maxime, « Apprendre le langage des animaux pour mieux cohabiter » *Reporterre*, Journal écologique, 2021 :

https://reporterre.net/Apprendre-le-langage-des-animaux-pour-mieux-cohabiter