

**Séminaire A2IL5 et 5 bis (2019-2021)**

(CRIMEL-CIRLEP)

Audrey Louyer - Christine Chollier – Anne-Elisabeth Halpern – Alain Trouvé

**« Régimes poétique et romanesque de la fiction »**

**Session 2019-2020**

**Semestre 1**

**Jeudi 19/9 : Bertrand Marchal (U. Sorbonne Paris IV) :** « La notion de fiction selon Mallarmé » (BU Robert de Sorbon, Salle 140)

**Jeudi 10/10 : Marika Piva (U. de Padoue) :** « La fiction comme invention d'une forme et d'une signification » (BU Robert de Sorbon, Salle 140)

**Jeudi 14/11 : Anne-Elisabeth Halpern (CRIMEL) :** « Ici commence le roman de Jean-François Chahux" : Henri Michaux, la fiction sans roman. » (BU Robert de Sorbon, Salle 140)

**Semestre 2**

**(BU Robert de Sorbon, Salle 140)**

**Mercredi 22 janvier : Alain Trouvé (CRIMEL) :** « Aragon / Breton : roman, poésie, fiction »

**Jeudi 13/2 : Jean-Louis Haquette (CRIMEL),** « "L'histoire de ma vie" de Giacomo Casanova au miroir de la fiction : considérations sur l'impureté générique. »

**Session 2020-2021**

Jeudi 15/10 : **Christine Chollier (URCA, CIRLEP)**, « Régimes esthétique et éthique en littérature : étude contrastive du récit d'esclave et de la fiction sur l'esclavage »

Jeudi 19/11 : **François Rastier (CNRS)**, « Témoignages littéraires et fictions historiques »

Jeudi 10/12 : **Audrey Louyer (URCA, CIRLEP)**, « Jorge Volpi, fiction et non-fiction d'un réel lacunaire »

Jeudi 11/2 : **Marie-France Boireau (U. Orléans)**, « Récit et fiction dans *L'Ordre du jour* d'Eric Vuillard »