

# JOURNEE ETUDES VOIX - POESIE ET MUSIQUE

## PROGRAMME

9h30 Accueil café

10h Présentation du projet Hum-ArtS, Frédéric Piantoni, Hum-ArtS URCA : « la chaire Hum'Arts, ses objectifs et ses perspectives »

10h15 Ouverture de la journée, Laure Gauthier, CRIMEL, URCA : « la voix entre poésie et musique (1948-2022), enjeux critiques et artistiques »

10h30 Intervention de Philippe Le Goff, Césaré "pratiques vocales Inuit"

11h10 Intervention de Anne-Christine Royère, « Pratiques vocales et poésie 'faciale' », CRIMEL URCA

11h50 Pause

12h10 Intervention de Marine Riguet, « les vocalités de la poésie audiovisuelle », CRIMEL, Urca

13h Déjeuner

14h30 Intervention de Pedro Garcia Velasquez, compositeur : « l'installation *remember the future* » : quels enjeux vocaux entre poésie et musique »

15h00 Intervention de Pierre Rigaudière, « la voix dans la musique de Diana Soh » CERHIC, URCA

15h50 Discussion générale et conclusions de la journée, Laure Gauthier, CRIMEL URCA, autour d'un moment convivial

17h00 Fin de la journée