

BULLETIN D'INSCRIPTION

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de naissance (1) : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme :
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
Code postal, Ville, Pays :

L'enchantement qui revient

- Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire (2) :
- sa **cotisation 2021** à l'Association :
 Bienfaiteur [à partir de 100 €] Actif [50 €] Étudiant de moins de 30 ans [10 €]
- et :
 les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou la **totalité des frais de participation**
 Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

En raison des **incertitudes** et des **contraintes** liées à la **COVID-19**, nous vous proposons de nous faire connaître **au plus vite vos intentions**, en remplissant ce **bulletin d'inscription** et en versant seulement **vos cotisation à l'AAPC**. Nous vous ferons savoir, **dès que possible**, si votre **inscription est acceptée ou mise sur liste d'attente**.

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

CCIC – 2, Le Château 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

DU MARDI 6 JUILLET AU

MARDI 13 JUILLET 2021

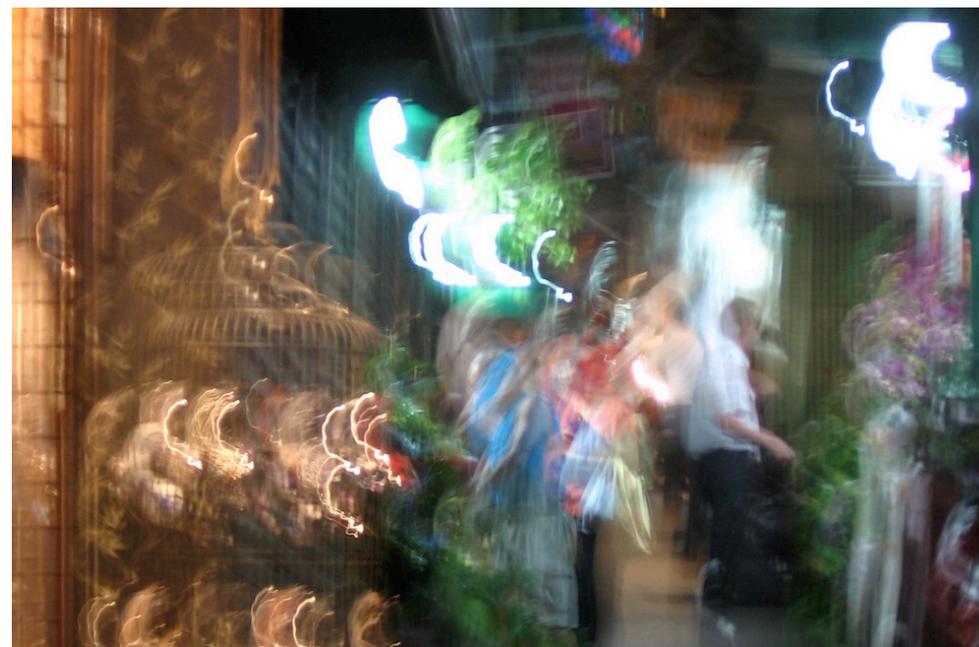
LES COLLOQUES
CERISY



L'enchantement qui revient

Direction : Rachel BRAHY, Jean-Paul THIBAUD,
Nicolas TIXIER, Nathalie ZACCAÏ-REYNERS

En présence d'Yves WINKIN



Lumières © Jean-Paul Thibaud

Organisé avec le soutien de



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

La notion d'enchantement se prête à une grande diversité d'usages qui ne se réduisent pas à des antonymes du "désenchantement du monde" au sens de Max Weber. Qu'en est-il de ces approches contemporaines et quelles en seraient les vertus heuristiques ? S'agit-il de poser un constat sur le monde contemporain, tour à tour enchanté et désenchanté ? D'évoquer des expériences spécifiques, au caractère quelque peu magique ? De s'intéresser à des lieux, scènes, processus, "modes d'être" ou régimes d'interactivité particuliers ? La labilité du terme ouvre à de multiples terrains d'investigation, tant théoriques que pratiques.

Lors de ce colloque, la notion d'enchantement sera explorée dans ses liens avec le vivant ; ses proximités avec les notions voisines d'ambiance, de présence et/ou de résonance ; la rencontre avec des fictions, des formes d'arts ou de vies alternatives ; des descriptions de fantasmagories urbaines ; ou encore au travers de quelques manifestations des puissances de l'imaginaire. L'imbrication des approches, des problématiques et des concepts s'imposera également comme un axe de travail, ouvrant à des confrontations, des mises en situation ou en découverte avec tous les participants.

PROGRAMME PROVISOIRE — 20 avril 2021

Mardi 6 juillet

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Mercredi 7 juillet — PANORAMA DES FORMES D'ENCHANTEMENT

Matin: Rachel BRAHY, Jean-Paul THIBAUD, Nicolas TIXIER & Nathalie ZACCAÏ-REYNERS : Introduction

Yves WINKIN : Paysages enchantés : une cartographie [conférence d'ouverture]

Après-midi: Jean-Michel BAUDOIN : Grammaire et régimes ordinaires de l'enchantement

Emmanuelle LALLEMENT : De l'enchantement au désenchantement (et vice versa)

Colette CAMELIN : Les paradoxes de l'enchantement (en 1913 et aujourd'hui)

Soirée: Alain DAMASIO : Intervention performée

Jeudi 8 juillet — VIVANTS, ARTEFACTS, ATMOSPHÈRES

Matin: Virgule matinale

Véronique SERVAIS : Un point de vue Batesonien sur les expériences d'enchantement dans le rapport au vivant

Jean-Paul THIBAUD : L'enchantement, une intonation de la vie

Denis VIDAL : Entenchancements. Une approche anthropologique de la notion d'enchantement

Après-midi: Vinciane DESPRET : Puissances de la fiction : Cat's cradle avec Ursula Le Guin et Donna Haraway

Dominique ROODTHOFT : "L'éponge & l'huile", ou que faire des crasses qui nous traversent ? Une visite guidée [spectacle-rencontre]

Soirée: Autour du film *POETRY* (réal. Lee Chang Dong, Corée du Sud, 2010)

Vendredi 9 juillet

Matin: Virgule matinale, avec Pavel KUNYSZ

POÉSIE ET PRÉSENCES

Olivier LABUSSIÈRE : Les enchantements de Lucrèce

Rachel BRAHY & Nathalie ZACCAÏ-REYNERS : Pour une socio-anthropologie de la présence

Après-midi: VILLES, TRACES ET IMAGINAIRES

Nicolas TIXIER : À la recherche de l'enchantement

Virginie MILLIOT & Martin ROSENFELD : Glaneurs de mémoires et de rêves sur le vieux marché aux puces de Bruxelles

Éric LE COGUEC : Pratiques furtives dans la ville et nouvelles affordances

Luca PATTARONI : Politique de l'enchantement

Samedi 10 juillet — CHUCHOTEMENTS, MURMURES ET SONORITÉS

Matin: Virgule matinale, avec Sébastien DEPERTAT

Giuseppe GAVAZZA : "Entre son et songe" [performance]

Marc BREVIGLIERI : Chants célestes (Maroc)

Patrick ROMIEU : De la voix chuchotée aux murmures du monde. Approche anthropologique de quelques dérives enchantées

Après-midi: DÉTENTE

Dimanche 11 juillet — AMBIVALENCES DE L'ENCHANTEMENT

Matin: Virgule matinale, avec Luca PIDDIU

Marc BERDET : Brasilia, capitale de l'enchantement ou du désenchantement ?

Véronique NAHOUM-GRAPPE : L'ivresse comme tactique : un enchantement à ma mesure

Robin SUSSWEIN : L'imaginaire, l'intime, le réel. Perspective sociologique sur les conditions suffisamment bonnes pour animer des êtres absents

Après-midi: Patrick CORILLON : Un pied dedans, un pied dehors

Bibliothèque éphémère principalement des publications de Cerisy en lien avec le colloque

Soirée: Belinda CANNONE : La surprésence

Lundi 12 juillet — DISPOSITIFS D'ENCHANTEMENTS & EXTRAITS DE FILMS

Matin: Virgule matinale, avec Laurent VALDES

Dominique MEMMI : L'image enchantée des sommets

Après-midi: Marion HENDRICKX : Enchantement à l'hôpital : un atelier conte en psychiatrie

Fabrice CLÉMENT : Plus jamais ça ! L'ultra-endurance : entre enchantement et réalité

Discussion générale

Mardi 13 juillet

Matin: Petit-déjeuner enchanté et sans fin

Échanges collectifs, perspectives de valorisation/prolongations

Après-midi: DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)

Séjour complet (7 jours) : 700 € (Étudiant de moins de 30 ans : 350 €)

Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 60