



19 al 23 de septiembre | 2022
Facultad de Filosofía y Humanidades,
Ciudad Universitaria, Córdoba, Argentina

II Colloque International « Rencontres internationales : la lecture littéraire dans tous ses états »

Córdoba (Argentine), 21, 22 et 23 septembre 2022

APPEL À COMMUNICATION

La Faculté de Philosophie et Sciences Humaines de l'Université Nationale de Córdoba (Argentine) et l'Équipe Approches Interdisciplinaires et Internationales de la Lecture, commune à deux laboratoires de l'Université de Reims, le CRIMEL¹ et le CIRLEP², vous invitent au II^e Colloque « Rencontres internationales : la lecture littéraire dans tous ses états » qui aura lieu à Córdoba, du 21 au 23 septembre 2022.

La notion de lecture littéraire a été marquée durant la dernière décennie par un renouvellement de ses approches théoriques, renforçant de multiples perspectives compte tenu de sa complexité conceptuelle et critique. En tant que domaine d'études, elle a connu un grand développement depuis les années 1960 en Europe et aux États-Unis, générant une forte présence dans les études ultérieures de la théorie littéraire, tandis qu'il se produisait une diversification culturelle et des transformations techniques dans les façons de lire. Aujourd'hui, les chercheurs peuvent considérer cette diversité en envisageant la lecture comme une instance littéraire, une pratique, une activité sociale et artistique parmi d'autres, et en reconnaissant sa présence textuelle et productrice de significations non seulement littéraires mais également sociales.

¹ Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires.

² Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues et la Pensée.

Ce colloque est la continuation des « Rencontres internationales : la lecture littéraire dans tous ses états », organisées à Reims en 2018, qui confrontèrent les points de vue sur la lecture littéraire selon une grande variété théorique.

Cette nouvelle réalisation en Argentine ouvre la voie à un échange international qui sera une occasion fructueuse de penser la lecture littéraire dans sa spécificité théorique et critique, et d'échanger sur la lecture de la littérature aujourd'hui. Il nous paraît intéressant de faire connaître les recherches récentes qui prennent en compte des axes thématiques variés et interdisciplinaires en cours de développement dans le domaine des études littéraires.

Nous nous proposons d'ouvrir le colloque à des contributions de chercheurs de différents pays de l'Amérique du Sud et d'ailleurs. Nous envisageons les axes de réflexion suivants :

- La lecture littéraire dans ses développements théoriques : jeu, activité créatrice, activité de parole
- La lecture littéraire déconstruite. Les frontières du texte comme problème ouvert : que lisons-nous quand nous lisons ?
- Lecture et performance. Les arts, l'extension des expériences de lecture dans les manifestations artistiques.
- Le retour du sujet. La constitution de la subjectivité dans la lecture littéraire.
- Lire l'archive : mémoires de l'écriture et des relectures, traces des actes de lecture dans les archives des écrivains et critique génétique.
- Lecture et interdisciplinarité. Philosophie, psychanalyse et autres sciences humaines.
- Lecture et enseignement. La lecture et l'enseignement de la littérature dans le contexte contemporain.

La préparation de ce Colloque sera aussi une grande opportunité, spécialement dans le cadre des relations internationales, de développer et de concrétiser des réseaux disciplinaires entre universités françaises et argentines, entre Córdoba et Reims.

Les deux langues de communication utilisées seront l'espagnol et le français, avec la possibilité de traduction simultanée d'une langue vers l'autre.

Propositions de communication à présenter dans un abstract de 10 à 15 lignes, accompagnées d'une courte présentation de soi.

- Date limite de réception : 30 avril 2022.
- Les propositions sont à envoyer à : coloquiolectura@ffyh.unc.edu.ar

Frais d'inscription :

- Assistants : \$500 pesos argentins
- Intervenants étrangers : 100 USD (jusqu'au 30/06/2022) / 150 USD (après le 30/06/2022).

Comité scientifique

Anikó Adám (*LEA!*, U. Budapest)³ / Maria Cabral (*LEA!*, U. Lisbonne) / Christine Chollier (A2IL, CIRLEP, URCA) / Jean-Louis Dufays (U. Louvain) / Nicolás Garayalde (UNC, Argentina) / Analía Gerbaudo (UNL, CONICET, Argentina) / Bertrand Gervais (U. Montréal) / Marie-Madeleine Gladieu (U. de Reims) / Susana Gómez (UNC, Argentina) / Anne Elisabeth Halpern (A2IL, CRIMEL, URCA) / Vincent Jouve (CRIMEL, URCA) / Maria Herminia Laurel (U. Aveiro, Portugal) / Misako Nemoto (U. Meiji, Tokyo) / François Rastier (CNRS) / Nathalie Roelens (*LEA!*, U. Luxembourg) / Franc Schuerewegen (*LEA!*, U. Anvers) / Gustavo Sorá (UNC-CONICET, Argentina) / Alain Trouvé (A2IL, CRIMEL, URCA) / Marta Waldegaray (CIRLEP, URCA).

Organismes adhérents

CRLA-ARCHIVES (Centre de Recherches Latino-américaines Archives), ITEM-CNRS (Institut des textes et manuscrits modernes), Université de Poitiers. Dra Cécile Quintana et Directrice Adjointe Sylvie Josserand-Colla

PROPALE (Programa en Promoción y Animación a la Lectura y a la escritura), FFyH-UNC.

Alliance Française, Córdoba.

³ LEA!: Groupe Lire en Europe Aujourd'hui! (Grupo ¡Leer en Europa Hoy!).



“Encuentros internacionales sobre la
lectura literaria en diferentes facetas”

19 al 23 de septiembre | 2022
Facultad de Filosofía y Humanidades,
Ciudad Universitaria, Córdoba, Argentina

II Coloquio Internacional “Encuentros internacionales sobre la lectura literaria en sus diferentes facetas”

Córdoba (Argentina), 21, 22 y 23 de septiembre de 2022

PRIMERA CIRCULAR

La Facultad de Filosofía de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y el Équipe Approches Interdisciplinaires et Internationales de la Lecture, integrado por los laboratorios CRIMEL⁴ y CIRLEP⁵, de la Universidad de Reims (Francia) invitan al II Coloquio Internacional “Encuentros internacionales sobre la lectura literaria en sus diferentes facetas”, que tendrá lugar en Córdoba los días 21, 22 y 23 de septiembre de 2022.

La lectura literaria experimentó en la última década una renovación de sus enfoques en la teoría literaria, fortaleciendo múltiples perspectivas dada su complejidad conceptual y crítica. Como campo de estudios ha sido desarrollado a partir de la década de los 60 en Europa y Estados Unidos, generando una fuerte presencia en los estudios subsiguientes de la teoría literaria, a la par de la diversificación cultural y de las transformaciones técnicas en los modos de leer. Hoy, los investigadores pueden considerar esta diversidad al enfocarse en la lectura como instancia literaria, como práctica, como actividad social y artística entre otras, reconociendo su presencia textual y productora de significaciones no sólo literarias sino también sociales.

Este coloquio es la continuación de los « Rencontres internationales: la lecture littéraire dans tous ses états », realizados en la ciudad Reims en mayo de 2018, en los cuales se pusieron en discusión perspectivas actuales sobre la lectura literaria en una gran variedad teórica.

⁴ Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires.

⁵ Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues et la Pensée.

Esta nueva realización en Argentina abre camino a un intercambio internacional que será una oportunidad fructífera para pensar la lectura literaria en su especificidad teórica y crítica, y dialogar sobre la lectura de la literatura hoy. Nos interesa poner en conocimiento las investigaciones recientes que toman en cuenta líneas temáticas muy variadas e interdisciplinarias que se están desarrollando actualmente en el campo de los estudios literarios.

Nos proponemos abrir este Coloquio a contribuciones de investigadores de diferentes países, tanto de Sudamérica como de otras geografías, a partir de los siguientes ejes temáticos:

- La lectura literaria en sus desarrollos teóricos: la lectura como juego, como actividad creadora, como palabra creadora.
- La lectura literaria deconstruida. Las fronteras del texto como problema abierto: ¿qué leemos al leer literatura?
- Lectura y artes. La expansión de las experiencias de leer en las manifestaciones artísticas.
- El retorno del sujeto en las preocupaciones sobre la lectura. La conformación de subjetividades en la lectura literaria.
- Leer el Archivo: memoria de escritura y de re-lecturas, huellas de actos de leer en archivos de escritores y crítica genética.
- Lectura e interdisciplina. Filosofía, psicoanálisis y otras disciplinas de las ciencias humanas.
- Lectura y enseñanza. La lectura y la enseñanza de la literatura en el contexto contemporáneo.

Las lenguas de comunicación del Coloquio serán el español y el francés, con la posibilidad de contar con una traducción simultánea entre ellas.

Se invita a enviar resúmenes de entre 10 y 15 líneas acompañados por una breve presentación profesional.

- Fecha límite de presentación: 30 de abril de 2022.
- Los resúmenes deberán ser enviados a: coloquiolectura@ffyh.unc.edu.ar

Montos de la inscripción:

- Asistentes: \$500.
- Expositores: \$2500 (hasta el 30/06/2022) / \$3200 (después del 30/06/2022).
- Expositores extranjeros: 100 USD (hasta el 30/06/2022) / 150 USD (después del 30/06/2022).

Comité científico

Anikó Adám (*LEA!*, U. Budapest)⁶ / Maria Cabral (*LEA !*, U. Lisbonne) / Christine Chollier (A2IL, CIRLEP, URCA) / Jean-Louis Dufays (U. Louvain) / Nicolás Garayalde (UNC, Argentina) / Analía Gerbaudo (UNL, CONICET, Argentina) / Bertrand Gervais (U. Montréal) / Marie-Madeleine Gladieu (U. de Reims) / Susana Gómez (UNC, Argentina) / Anne Elisabeth Halpern (A2IL, CRIMEL, URCA) / Vincent Jouve (CRIMEL, URCA) / Maria Herminia Laurel (U. Aveiro, Portugal) / Misako Nemoto (U. Meiji, Tokyo) / François Rastier (CNRS) / Nathalie Roelens (*LEA!*, U. Luxembourg) / Franc Schuerewegen (*LEA!*, U. Anvers) / Gustavo Sorá (UNC-CONICET, Argentina) / Alain Trouvé (A2IL, CRIMEL, URCA) / Marta Waldegaray (CIRLEP, URCA).

Organismos adherentes

CRLA-ARCHIVES (Centre de Recherches Latino-américaines Archives), ITEM-CNRS (Institut des textes et manuscrits modernes), Université de Poitiers. Dra Cécile Quintana y Directora Adjunta Sylvie Josserand-Colla

PROPALE (Programa en Promoción y Animación a la Lectura y a la escritura), FFyH-UNC.

Alianza Francesa, Sede Córdoba.

⁶ LEA!: Groupe Lire en Europe Aujourd'hui! (Grupo ¡Leer en Europa Hoy!).