

Sensibilités environnementales
dans les littératures de langue française :
lieu, nature, environnement (1800-2021)



Colloque international en ligne
Université de Varsovie, 11-12 mai 2021





MARDI 11 MAI



9h00-9h15 Accueil des participants sur zoom
9h15-9h30 Allocutions d'ouverture

Session I : Mondes humains, mondes animaux – formes et coexistences

Présidence : Colette CAMELIN

9h30-9h50 Tomasz SWOBODA (Université de Gdańsk), *Georges Didi-Huberman : penser par les insectes*
9h50-10h10 Paul ARON (Université libre de Bruxelles), *S'éloigner pour mieux cohabiter. De quelques animaux de lettres belges*
10h10-10h30 Wiesław KROKER (Université de Varsovie), *Des papillons, des cerfs et des humains – Dans la maison un grand cerf de Caroline Lamarche*
10h30-11h00 Discussion
11h00-11h15 Pause

Session II : Des éco-poétiques avant la lettre

Présidence : Paul ARON

11h15-11h35 Anita STAROŃ (Université de Łódź), « *La vie qui se cache dans l'inconnu...* » – les animaux d'Octave Mirbeau
11h35-12h05 Magdalena WOJCIECHOWSKA (Université de Varsovie), *Le défi de l'humanité : vers une coexistence plus pacifique des espèces dans les romans animaliers de Louis Pergaud*
12h05-12h25 Małgorzata SOKOŁOWICZ (Université de Varsovie), « *Je suis comme collé à la bête, faisant partie de la bête...* » Smara, le désert et ses animaux selon Michel Vieuchange
12h25-12h55 Discussion
12h55-14h30 Pause

Session III : La mer, la terre et l'homme – défis écologiques, identitaires, poétiques

Présidence : Mirosław LOBA

14h30-14h50 Christophe MEURÉE (Archives & Musée de la Littérature à Bruxelles), *Les marines des écrivains belges, un climax narratif ?*
14h50-15h10 Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA (Université de Varsovie), *Doggerland d'Élisabeth Filhol – une terre (im)possible*
15h10-15h30 Piotr SADKOWSKI (Université Nicolas Copernic, Toruń), *La texture du lieu ou la représentation du nord dans Un monde sans rivage d'Hélène Gaudy (2019)*
15h30-16h00 Discussion
16h00-16h10 Pause

Session IV : Éveiller des réflexions écologiques

Présidence : Piotr SADKOWSKI

16h10-16h30 Mirosław LOBA (Université Adam Mickiewicz, Poznań), *Écosensible et empathique – Élisabeth de Fontenay face à l'homme et à l'animal*
16h30-16h50 Michał KRZYKAWSKI (Université de Silésie), *Qu'est-ce que la localité ? L'avenir du vivant dans « le monde d'après »*
16h50-17h10 Magdalena ZDRADA-COK (Université de Silésie), *L'animalité et l'humanité dans Règne animal de Jean-Baptiste Del Amo : une lecture écocritique dans la perspective de Jacques Derrida (L'animal que donc je suis)*
17h10-17h40 Discussion



Fin de la première journée du colloque





MERCREDI 12 MAI



Session V : Fictions écologiques : des mondes entre harmonie et tension

Présidence : Tomasz SWOBODA

- 9h30-9h50 Krzysztof JAROSZ (Université de Silésie), *La nature de Giono*
9h50-10h10 Laurent DEMOULIN (Université de Liège), *Francis Ponge – une rhétorique par animal*
10h10-10h30 Anna MAZIARCZYK (Université Marie Curie-Skłodowska, Lublin), *Secouer le lecteur. Perspective narrative et fiction écologique de Vincent Message*
10h30-10h50 Katarzyna THIEL-JAŃCZUK (Université Adam Mickiewicz, Poznań), *Les chasseurs et leurs victimes : pour une écologie des relations humaines. À propos de La vraie vie d'Adeline Dieudonné*
10h50-11h20 Discussion
11h20-11h30 Pause

Session VI : Vers une (re)définition des relations entre l'homme et la nature

Présidence : Krzysztof JAROSZ

- 11h30-11h50 Colette CAMELIN (Université de Poitiers), *Puissances de la fiction : comment renouer avec les vivants ? Les Furtifs d'Alain Damasio (2019) et Le grand vertige de Pierre Ducrozet (2020)*
11h50-12h10 Karolina CZERSKA (Université Jagellonne de Cracovie), *Se définir face au monde – une jeune fille puis(s)ant(e) dans la nature dans l'écriture de Veronika Mabardi*
12h10-12h30 Jolanta RACHWALSKA VON REJCHWALD (Université Marie Curie-Skłodowska, Lublin), « *Mais la nature est là qui ne t'invite pas, qui ne t'aime pas...* » *Confrontations entre l'homme et la nature à l'âge de l'Anthropocène dans Soudain, seuls d'Isabelle Autissier*
12h30-13h00 Discussion
13h00-14h30 Pause

Session VII : Zoopoétiques, zoorhétoriques

Présidence : Renata BIZEK-TATARA

- 14h30-14h50 Agnieszka KUKURYK (Université Pédagogique de Cracovie), *Étude zoologique, poésie pure ou roman policier – la trilogie animalière de Robert Goffin*
14h50-15h10 Natalia NIELIPOWICZ (Université Nicolas Copernic, Toruń), *La symbolique des vipères dans Étoile errante (1992) et L'Enfant et la guerre (2020) de J.M.G. Le Clézio*
15h10-15h30 Aleksandra KOMANDERA (Université de Silésie), *Sensibilités animales : Bestiaire enchanté de Maurice Genevoix en lecture zoopoétique*
15h30-16h00 Discussion
16h00-16h10 Pause

Session VIII : Local, global, postcolonial

Présidence : Magdalena ZDRADA-COK

- 16h10-16h30 Renata BIZEK-TATARA (Université Marie Curie-Skłodowska, Lublin), *De la colonisation à la globalisation. Sur la perspective écocentrique dans Congo Inc. Le testament de Bismarck d'In Koli Jean Bofane*
16h30-16h50 Michał OBSZYŃSKI (Université de Varsovie), *La nature caribéenne postcoloniale – vers une écosensibilité insulaire*
16h50-17h10 Izabella ZATORSKA (Université de Varsovie), *Le cœur des ténèbres revisité ? Hallali pour un chasseur de Jean-François Samlong*
17h10-17h40 Discussion



Clôture du colloque

