

## *Elsa Triolet, Cinquante ans après*

**Jeudi 26 mars 2020**

École Normale Supérieure  
45, rue d'Ulm, 75005 Paris  
Salle Dussane

### Programme

**12h15-12h30** : accueil

**12h30-12h45** : introduction (Louise Routier-Guillemot).

**12h45-13h30** : Marie-Thérèse Eychart (éditrice d'Elsa Triolet et d'Aragon), « L'artiste et les tragédies de l'histoire ».

**13h30-13h45** : discussion

**13h45-14h30** : Marianne Delranc-Gaudric (ÉRITA), « Les premiers romans d'Elsa Triolet et son passage du russe au français ».

**14h30-14h45** : discussion

**15h-15h30** : pause (buffet)

**15h30-16h15** : Alain Trouvé (Université de Reims), « Elsa Triolet et le statut d'écrivain femme ».

**16h15-16h30** : discussion

**16h30-17h15** : Dominique Massonnaud (Université de Haute-Alsace), « L'ouverture des *'Sentiers de la création'*. Elsa Triolet et *La Mise en mots* ».

**17h15-17h30** : discussion

**17h30-18h30** : Anne Delbée, metteur en scène, écrivain.

**18h30-20h30** : dîner

**20h30-22h** : projection d'*Elsa la Rose* (court-métrage d'Agnès Varda) et lecture par Cécile Guillemot, comédienne et metteur en scène.



Journée organisée avec le soutien du département de Littératures et Langages (LILA) et du département des Sciences de l'Antiquité (DSA) de l'E.N.S., et de la Maison Elsa Triolet-Aragon.

Organisation et contact : Louise Routier-Guillemot ([louise.routier-guillemot@ens.fr](mailto:louise.routier-guillemot@ens.fr))