

Rencontres en surréalisme
organisées par **Françoise Py**
à la **Halle Saint-Pierre** chaque deuxième samedi d'octobre à juin 2020
ainsi que les dimanches 8 mars et 17 mai
de 15h30 à 18h sauf lorsque l'horaire est précisé
dans le cadre de l'Association Pour la Recherche et l'Etude du Surréalisme (L'APRES)
Accueil par Martine Lusardy

Samedi 19 octobre 2019 : Projection du film de **Rémy Ricordeau** : *Prenez garde à la peinture ... et à Francis Picabia* (Seven Doc, Collection Phares, 2019, 100'), en présence du réalisateur. Débat avec le réalisateur et Henri Béhar.

Samedi 9 novembre 2019 : **Michel Maffesoli** : **Du surréalisme à la postmodernité**. Conférence suivie d'un échange avec la salle.

Samedi 14 décembre 2019 :

16h30 – 17h30 : Lecture performance par **Charles Gonzales** du texte d'**Antonin Artaud**, *Van Gogh le suicidé de la société*.

Samedi 11 janvier 2020 :

15h30 – 16h15 : **Fabrice Pascaud** : **André Breton et l'astrologie**.

16h20 – 17h45 : Projection du film de **Fabrice Maze** : *André Barbault : l'astrologie au coeur* (Seven Doc, 2019, 60'). Débat animé par le réalisateur et Fabrice Pascaud.

Samedi 8 février 2020 : **11h-18h30** : **Journée d'étude sur Elie-Charles Flamand : poésie et alchimie**, dirigée par **Henri Béhar** et **Françoise Py**

Matinée 11h – 12h30 :

Présentation de la journée par **Henri Béhar** et **Françoise Py**

Patrick Lepetit : "Surréalisme et ésotérisme" suivi de "Elie-Charles Flamand *sur les pas de la fille du soleil*"

Dominique Rabourdin : lecture d'intériorité

Après-midi 14h – 17h30 :

14h - 14h15 : **Jean-Clarence Lambert** : une amitié en poésie.

14h15 - 14h30 : Lectures par **Charles Gonzales**

14h30 – 15h10 : **Michel Passelergue** : Elie-Charles Flamand : une quête du Verbe dans les méandres du sens.

15h10 – 15h25 : Lectures par **Charles Gonzales**

Pause

15h35 – 16h15 : **Marc Kober** : La poésie d'Elie-Charles Flamand : une pierre d'attente ?

16h15 – 16h35 : **Pierre Geste** : La découverte de la Haute Poésie de la Renaissance à la Bâtie d'Urfé.

16h35 – 16h50 : lectures par **Charles Gonzales**.

16h50 – 17h10 : Dialogue entre **Obéline Flamand** et **Jean-Clarence Lambert** : Les peintures d'Obéline Flamand : par delà le visible.

17h10 – 17h30 : Table ronde avec tous les intervenants.

Verre de l'amitié.

Dimanche 8 mars 2020 : En compagnie d'Aimé Césaire, poèmes dits et chantés par Bernard Ascal : conception et voix, **Yves Morel** : arrangements, trombone, accordina, clavier, **Delphine Franck** : violoncelle, voix. Cet événement s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes 2020 consacré au Courage.

Samedi 14 mars 2020 : Fernando Arrabal en performances par Wanda Mihuleac. En présence d'Arrabal. Introduction de **Thieri Foulc** sur la pataphysique. Communication d'**Alejandra Jordan** sur le théâtre d'Arrabal. Performance collective par des anciennes élèves du Cours Florent sur le texte d'Arrabal, *Les Neuf fiancées de Roland Topor*. Projection du film de **Pierre Lamassoure** consacré à Fernando Arrabal. Cet hommage à Arrabal s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes 2020 consacré au Courage.

Samedi 4 avril 2020 : Journée d'étude sur Charles Fourier dirigée par **Henri Béhar** et **Françoise Py** avec la participation de **Michel Maffesoli**, de **Claire Paulhan**, de **Florent Perrier**, de **René Schérer** et de **Patrick Tacussel**.
Présentation de la revue *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire*, CNRS Editions, à l'occasion de la sortie du dernier numéro sur **La Nuit**.

Samedi 9 mai 2020 : Picasso poète par Georges Sebbag. Conférence suivie d'une table ronde animée par Georges Sebbag avec **Marie-Laure Bernadac**, conservatrice générale honoraire, **Emmanuel Guigon**, directeur du musée Picasso de Barcelone, **Androula Michaël**, historienne de l'art. Lectures par **Bernard Ascal**.

Dimanche 17 mai 2020 : Journée d'hommage à Georgiana Colvile organisée par **Françoise Py**, **Annie Richard** et **Gabriel du Rivau**.
Concert : rencontre entre tradition orale et jazz : Alessio Penzo, piano électrique et **Antonio Serafini**, cornemuse.

Samedi 13 juin 2020 : Qui êtes-vous Nadja ? Nous chercherons à savoir qui fut Nadja, l'héroïne d'André Breton. Léona Delcourt s'était donnée ce pseudonyme « parce qu'en russe, c'est le commencement du mot espérance, et parce que ce n'en est que le commencement ». Avec la participation de **Henri Béhar**, **Françoise Py**, **Jean-François Rabain** et **Georges Sebbag**.

A venir, date à préciser :

11h - 16h30 : Journée d'étude sur Louis Janover, dirigée par **Henri Béhar**, **Michel Carassou** et **Françoise Py**.

11h-12h30 :

Introduction par **Henri Béhar**.

Louis Janover : Pourquoi j'ai accepté de venir entendre parler de moi.

Maxime Morel : *Front Noir* et surréalisme.

14h-16h15 :

Guillaume Louet : À la rencontre de l'œuvre de Louis Janover : cohérence poétique et politique

Georges Rubel : Oser faire de l'art dans *Front Noir*

Florian Langlais : Perception de *Front Noir* par un jeune d'aujourd'hui.

Michel Carassou : Benjamin Fondane et Louis Janover : un même combat.

Table ronde avec tous les intervenants, modérateur : **Françoise Py**

Les Journées d'étude sont organisées avec le concours de l'université Paris 8, Laboratoire Arts des Images et Art Contemporain (AIAC), équipe de recherche Esthétique, Pratique et Histoire des Arts (EPHA).

Halle Saint-Pierre, auditorium, 2 rue Ronsard, métro Anvers. **Entrée libre.**

Françoise Py : 06 99 08 02 63 et francoise.py@univ-paris8.fr