



## **Avis de parution**

### *Le Parler de la musique II*

#### *La famille Wittgenstein et la musique*

Jacques Bouveresse

Le philosophe Ludwig Wittgenstein, son frère Paul, pianiste, et tous les membres de la famille ont entretenu des relations d'une espèce à peu près unique en son genre avec la musique. Celle-ci a constitué jusqu'au bout le point commun essentiel et le lien véritable entre les membres d'une famille dont l'histoire a été marquée, pour des raisons à la fois internes et externes, par des tragédies diverses, des affrontements parfois violents et des ruptures sans réconciliation. Ce livre s'intéresse spécialement au cas de Ludwig, qui assurait qu'on ne pouvait pas le comprendre si on n'avait aucune idée du rôle essentiel de la musique dans sa vie, et au cas de Paul qui a joué un rôle important non seulement dans l'histoire de la famille, mais également dans celle de la musique elle-même.

#### **Table des chapitres**

1. La tragédie de la famille Wittgenstein
  2. La musique dans le monde des Wittgenstein
  3. La place de la musique dans la pensée et dans la vie de Wittgenstein
  4. L'univers musical de Wittgenstein
  5. Théorie et pratique de la musique chez les Wittgenstein
  6. Josef Labor et la musique dans la famille Wittgenstein
  7. Tradition, rupture, fidélité et excentricité
  8. Paul Wittgenstein et l'histoire de l'« émancipation » de la main gauche
  9. Paul Wittgenstein, ses prédécesseurs et son héritage
- Épilogue

Collection « LES AÉRONAUTES DE L'ESPRIT », 218 pages, 14 x 22,4 cm, broché,  
ISBN 978-2-913764-65-1, 20,00 €

A commander auprès de votre libraire ou, à défaut, chez l'éditeur, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de : Éditions L'improviste. Tous les prix sont TTC. Franco de port pour toute commande supérieure à 20 €.

[www.limproviste.com](http://www.limproviste.com)