

**Planning annuel du SéminaireA2IL5 (2019-2020)**

(CRIMEL-CIRLEP)

Christine Chollier – Anne-Elisabeth Halpern – Alain Trouvé

**« Régimes poétique et romanesque de la fiction »**

**Séances de 17 à 19h**

**Semestre 1**

**Jeudi 19/9 : Bertrand Marchal (U. Sorbonne Paris IV) :** « La notion de fiction selon Mallarmé » (BU Robert de Sorbon, Salle 140)

**Jeudi 10/10 : Marika Piva (U. de Padoue) :** « La fiction comme invention d'une forme et d'une signification » (BU Robert de Sorbon, Salle 140)

**Jeudi 14/11 : Anne-Elisabeth Halpern (CRIMEL) :** « Ici commence le roman de Jean-François Chahux" : Henri Michaux, la fiction sans roman. » (BU Robert de Sorbon, Salle 140)

**Jeudi 12/12 : annulé**

**Semestre 2**

**Mercredi 22 janvier : Alain Trouvé (CRIMEL) :** « Aragon / Breton : roman, poésie, fiction » (Salle à préciser)

**Jeudi 13/2 : Jean-Louis Haquette (CRIMEL),** « "L'histoire de ma vie" de Giacomo Casanova au miroir de la fiction : considérations sur l'impureté générique. »

**Jeudi 12/3 : Mathieu Simard (U. Ottawa):** « Fictions de la fiction. Imaginaire de la catégorie « fiction » en régimes poétique et romanesque »

**Jeudi 19/3 : Christine Chollier (CIRLEP) :** « régimes esthétique et éthique du récit d'esclave : *The Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American slave, written by Himself* (1845) »

**Jeudi 9/4 : Marie-France Boireau (U. Orléans) :** « Récit et fiction dans *L'ordre du jour* d'Eric Vuillard »

**Jeudi 14/5 :Giovanni Berjola (U. Lorraine) :** « Poésie et roman : genres et postures de la fiction intime »