

Planning annuel du SéminaireA2IL5 (2019-2020)

(CRIMEL-CIRLEP)

Christine Chollier – Anne-Elisabeth Halpern – Alain Trouvé

« Régimes poétique et romanesque de la fiction »

Séances de 17 à 19h

Semestre 1

Jeudi 19/9 : Bertrand Marchal (U. Sorbonne Paris IV) : « La notion de fiction selon Mallarmé » (BU Robert de Sorbon, Salle 140)

Jeudi 10/10 : Marika Piva (U. de Padoue) : « La fiction comme invention d'une forme et d'une signification » (BU Robert de Sorbon, Salle 140)

Jeudi 14/11 : Anne-Elisabeth Halpern (CRIMEL) : « Ici commence le roman de Jean-François Chahux" : Henri Michaux, la fiction sans roman. » (BU Robert de Sorbon, Salle 140)

Jeudi 12/12 : annulé

Semestre 2

Mercredi 22 janvier : Alain Trouvé (CRIMEL) : « Aragon / Breton : roman, poésie, fiction » (Salle à préciser)

Jeudi 13/2 : Jean-Louis Haquette (CRIMEL), « "L'histoire de ma vie" de Giacomo Casanova au miroir de la fiction : considérations sur l'impureté générique. »

Jeudi 12/3 : Mathieu Simard (U. Ottawa): « Fictions de la fiction. Imaginaire de la catégorie « fiction » en régimes poétique et romanesque »

Jeudi 19/3 : Christine Chollier (CIRLEP) : « régimes esthétique et éthique du récit d'esclave : *The Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American slave, written by Himself* (1845) »

Jeudi 9/4 : Marie-France Boireau (U. Orléans) : « Récit et fiction dans *L'ordre du jour* d'Eric Vuillard »

Jeudi 14/5 :Giovanni Berjola (U. Lorraine) : « Poésie et roman : genres et postures de la fiction intime »