

SÉMINAIRE  
« *Grandes et petites mythologies* »

**JEUDI 3 OCTOBRE 2019**  
16h30-18h30

**Bibliothèque Robert de Sorbon – Campus Croix-Rouge**

**BERNARD TEYSSANDIER**

« **Le centaure Chiron ou comment s'en débarrasser?**  
**Variations et dissolutions mythologiques** »



**Pier-Paul Rubens, *L'éducation d'Achille par Chiron*  
1630, Musée du Prado, Madrid**

La fortune iconographique du centaure Chiron, maître d'éducation, est impressionnante. Après avoir triomphé à l'époque néo-classique, cette figure mythologique « médiane », en cela qu'elle ne se situe pas exactement au sommet du Panthéon de la Fable tout en restant corrélée à la tradition écrite, disparaît de notre horizon contemporain. De ce point de vue, le Grand Siècle constitue sans doute un point d'observation intéressant pour en étudier les avatars, notamment par le prisme de l'éducation du prince et de ses représentations.

**Bernard Teyssandier** est spécialiste de littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle, est maître de conférences Hdr à l'Université de Reims. Ses travaux l'ont notamment conduit à interroger les rapports du texte et de l'image dans la perspective de l'éducation du prince au Grand Siècle et de ses représentations. Il est notamment l'auteur de *Gabriel Naudé, Avis pour dresser une bibliothèque*, édition annotée et établie par B. Teyssandier, Paris, Klincksieck, 2008 ; *La Morale par l'image. La Doctrine des mœurs dans la vie et l'œuvre de Gomberville*, Paris, H. Champion, 2008 ; *Le Roi hors de page et autres textes. Une anthologie*, édition critique établie sous la direction de B. Teyssandier, Reims, Épure, 2012 ; Jean Héroard, *De l'institution du prince* (1609), édition annotée et établie par B. Teyssandier, Paris, Hermann, 2013.