

Mardi 19 mars 2019 à 18h30 - Conférence

Cycle « La langue portugaise en cultures » proposé par Graça dos Santos, dans le cadre du Cycle de séminaires du Centre de recherches interdisciplinaires sur le monde lusophone – CRILUS /université Paris Nanterre, en partenariat avec la Chaire Lindley Cintra.

Dans le cadre de MEMOIRS – Enfants d’Empires et Post-Mémoires Européennes, financé par le Conseil Européen de la Recherche dans le cadre du programme de recherche et d’innovation de l’Union européenne Horizon 2020 (convention n° 648624).

Margarida Calafate Ribeiro

Ruptures identitaires au féminin : les femmes dans la Guerre Coloniale Portugaise et dans les Mouvements de Libération en Angola et au Mozambique

Quand nous pensons femmes et mouvements politiques, guerres et révolutions en Afrique, nous pensons d’emblée aux femmes noires nées sur le continent. Nous évoquerons la participation de femmes blanches présentes en Afrique pendant la Guerre Coloniale (1961-1974) et des femmes d’origine portugaise liées aux mouvements, aux guerres de libération et à la révolution en Angola et au Mozambique. Le traitement des témoignages féminins recueillis et leur croisement avec d’autres voix issues des mouvements nationalistes ainsi qu’avec les récits officiels, permet la présentation d’archives enrichissant la connaissance de l’histoire de la Guerre Coloniale et des mouvements de libération et de leurs liens avec l’histoire récente de l’Angola, du Mozambique et du Portugal.

Margarida Calafate Ribeiro est docteure du King’s College, université de Londres, chercheuse et professeure au Centre d’Études Sociales de l’université de Coimbra. Avec le professeur Roberto Vecchi, elle est responsable de la «Chaire Eduardo Lourenço», Institut Camões/université de Bologne. Spécialiste en littérature et histoire impériale portugaise, politique et patrimoine, sa production scientifique se situe à la jonction entre études littéraires et histoire. En 2015, elle a reçu une Bourse Consolidator du Conseil Européen de la Recherche avec le projet «MEMOIRS – Enfants d’Empires et Postmémoires Européennes». Ses recherches sont centrées sur la mémoire et la post-mémoire du colonialisme et de l’empire, les femmes et les guerres, les identités, le post-colonialisme et le patrimoine. Parmi ses publications : *Uma História de Regressos: Império, Guerra Colonial e Pós-colonialismo* et *África no Feminino : mulheres portuguesas e a Guerra Colonial*.

Graça Dos Santos est professeure à l’université Paris Nanterre où elle dirige le CRILUS (EA 369 Études Romanes). Axées sur le rapport au corps physique et au corps social, ses recherches abordent notamment la dictature salazariste et la censure au théâtre. Comédienne et metteuse en scène, elle développe un travail axé sur les connexions entre théâtre et enseignement des langues.