

JEUDI 7 MARS

SCIENCES PO • CAMPUS DE REIMS

Rendez-vous à 9h30

1 place Museux, 51100 Reims
Amphithéâtre D.101

 4-5 arrêt « Saint Maurice »
6-9 arrêt « Ruisselet »

VENDREDI 8 MARS

MÉDIATHÈQUE JEAN FALALA

Rendez-vous à 10h

2 rue des Fuseliers, 51100 Reims
Auditorium de la médiathèque

 A-B station « Opéra-Cathédrale »
 2-4-5-6-9 arrêt « Rockefeller »

CONTACTS

sebastien.hubier@univ-reims.fr
emmanuel.levagueresse@univ-reims.fr

Crédits image : Tony Curtis en 1958, United Pictures Corporation (domaine public) / Roger Moore vers 1960, ABC Television (domaine public)



JOURNÉES D'ÉTUDES **SÉRIES TV** **GÉNÉRIQUES** 07 > 08 MARS 2019

JEUDI 7 MARS
SCIENCES PO • CAMPUS DE REIMS

VENDREDI 8 MARS
MÉDIATHÈQUE JEAN FALALA



JEUDI 07 MARS

9H00 Générique d'ouverture

9H30 Quand le générique est narratif. Quelques exemples de séries paranoïdes (*The Americans*, *Banshee*, *Boardwalk Empire*, *The Wire* et autres *Homeland*)
Sébastien Hubier (Université de Reims Champagne-Ardenne)

10H00 Autopsie formelle des génériques d'*American Horror Story* : une esthétique de l'*unheimliche*, du *Doppelgänger* et de l'autoréflexivité claustrophobique
Stella Louis (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

DISCUSSION & PAUSE

11H00 *It's alright, 'coz I'm saved by the bell* : les génériques de séries scolaires
Victor-Arthur Piégay (Université de Lorraine)

DISCUSSION & DÉJEUNER

14H30 La « Comedia » espagnole devant la caméra de télévision : quel abord ? (Enjeux du langage cinématographique : le cas du générique)
Florence Dumora (Université de Reims Champagne-Ardenne)

15H00 Images ultimes : récit et présentation de l'héroïne dans le générique de *Buffy the Vampire Slayer* (1997-2003)
Annick Louis (Université de Reims Champagne-Ardenne)

DISCUSSION & PAUSE

16H00 Les génériques des séries télévisées sur l'Époque Moderne : continuités, ruptures et horizons d'attente
Paula Almeida Mendes (Universidade do Porto)

DÎNER

VENDREDI 08 MARS

9H30 *FX Legion* : Entre enjeux diégétiques et considérations formelles
Charles Joseph (Université Rennes 2)

10H00 « La musique : en avant ! » (de quelques musiques des génériques de début et de fin dans les séries)
Anne-Élisabeth Halpern (Université de Reims Champagne-Ardenne)

DISCUSSION & PAUSE

11H00 Seuils programmatiques et enfermement esthétique dans la fiction sérielle féminine euro-méditerranéenne des années 2010 (France, Espagne, Catalogne)
Jennifer Houdiard (Université de Nantes)

DISCUSSION & DÉJEUNER

15H00 *Life is Unfair*. Le générique de *Malcolm in the Middle* : l'humour potache à l'assaut du rêve américain
Sophie Benard (Université de Picardie Jules-Verne)

15H30 *Amicalement vôtre...* : le générique d'une (de deux) vie(s)
Emmanuel Le Vagueresse (Université de Reims Champagne-Ardenne)

DISCUSSION & PAUSE

16H30 Projection du film *Les génériques de séries* documentaire d'Olivier Joyard (France, 2018, 75 min.)

18H00 *Closing speech and refreshments*