

## SÉMINAIRE

# LA LITTÉRATURE-ART

**François Soulages**

Professeur des universités, Université Paris 8

Tous les *mardis* de 15 à 17 h 30

Du 29 janvier au 16 avril 2019

Université Paris 8, Salle A 061

M° Saint-Denis-Université, ligne 13

La littérature-art est la littérature considérée comme un art - évidence à dire et redire.

C'est pourquoi la littérature-art a pour partenaires les arts et, notamment, les arts plastiques, la photographie, le cinéma et l'art-contemporain. C'est pourquoi elle inquiète, met en crise, bouleverse, enrichit ces arts, les arts et l'art.

A partir d'exemples précis, ce séminaire mettra en rapport ces œuvres-art littéraires et les œuvres d'art des arts pour comprendre le pourquoi, le comment et les effets de ce dialogue-confrontation.

Outre que la littérature-art sera étudiée pour elle-même afin de mieux la comprendre et de mieux comprendre le monde et l'art, plus que le monde de l'art.

29 janvier 2019, *Visiter un roman comme une exposition. MODIANO*, François Soulages

5 février, *La littérature-art. KOSZTOLANYI*, François Soulages

12 février, *La littérature, un art de la disjonction*, Anne-Laure Brisac, éditrice (Signes et balises), traductrice

19 février, *Une vision du monde à partir de la peinture espagnole. CARLOS FUENTES*, Michel Gironde, Docteur en littérature générale et comparée (Université Paris 3)

26 février, *Entre langage et image, interprétation, accompagnement ou concurrence ? HENRI MICHAUX*, Vincent Metzger, Docteur ès lettres, membre de RETINA.International

5 mars, *Pour une géo-poésie de la Chine. Regard croisé sur l'œuvre de FRANÇOIS DAIREAUX & d'EMMANUEL LINCOT*, Emmanuel Lincot, Professeur des universités, Institut catholique de Paris

12 mars, *L'interprétation en littérature. À partir d'Interprétation & art de F. Soulages (dir.)*, Michel Costantini, Professeur émérite des universités, Université Paris 8

19 mars, *L'écriture et le signe. JABES, BLANCHOT, DU BOUCHET*, Eric Bonnet, artiste, Professeur des universités, Université Paris 8, Directeur du Labo AIAC, membre de RETINA.International

26 mars, *Le gardien des métamorphoses. ELIAS CANETTI*, Leon Fahri Neto, Professeur des universités, Université Fédérale du Tocantins, Brésil, membre de RETINA.International

2 avril, *Architecture et écriture. MICHEL BUTOR*, Jean-Pierre Lecouey, Professeur de Chaire Supérieure en CPGE, Lycée Victor-Duruy, Paris

9 avril, *Dialogue sur la littérature et l'art*, Bernard Vouilloux, Professeur des universités, Sorbonne Université (Paris IV-Sorbonne)

16 avril, *L'éléphant et la puce : sur l'adaptation de la littérature au cinéma. ANNA KARENINE & BENJAMIN BUTTON*, Dominique Chateau, Professeur émérite des universités, Université Paris I Panthéon Sorbonne, Institut ACTE