

Documents, traces, archives : du public et du privé

**Journée d'étude organisée par Roland Béhar (ENS),
Annick Louis (Reims-EHESS/CRAL), Judith Revel (Paris
Nanterre), Aurélie Vialette (Stony Brook University)**

18 janvier 2019 – ENS – Paris – 29, rue d'Ulm, salle 236

Matin

9h accueil des participants

9h30 Annick Louis Ouverture

10h–10h45 h Arlette Farge (CRH-CNRS) « Ce qui s'archive
dans l'archive »

10h45–11h30 Aurélie Vialette (Stony Brook University)
« Poétique de la proto-archive : construire le privé, contrôler le
public »

11h30–11h45 Pause-café

11h45–12h30 Judith Revel (Université de Paris Ouest-
Nanterre) « Considérer autrement le 'privé': la question de
l'adresse »

12h30–13h15 Sonia Combe (Institut des Sciences sociales du
Politique (CNRS) Université de Paris-Ouest-Nanterre) « La
confusion du privé/public dans les archives de surveillance
(Stasi/FBI/NKVD) »

Après-midi

14h30–15h15 Giovanna Zapperi (Université François Rabelais,
Tours) « De la critique des médias aux archives vidéo. Le cas
de Delphine Seyrig, actrice et vidéaste féministe »

15h15–16h Christine Détrez (ENS de Lyon) « Tout sur ma
mère : trouver une inconnue dans les archives ? »

16h–16h15 Pause-café

16h15–17h Marie-Jeanne Zenetti (Lyon 2) : « Ecrire avec les
archives familiales : l'exemple des *Précédents* de Jérôme
Meizoz »

17h–17h45 Jérôme Meizoz (Université de Lausanne) « *Temps
mort* : dans l'atelier d'écriture »

Cocktail de clôture

La journée d'études « Documents, traces, archives : du public
et du privé » constitue le IV^e événement organisé dans le cadre
du projet PSL – EHESS – ENS « Les écritures des archives »

