

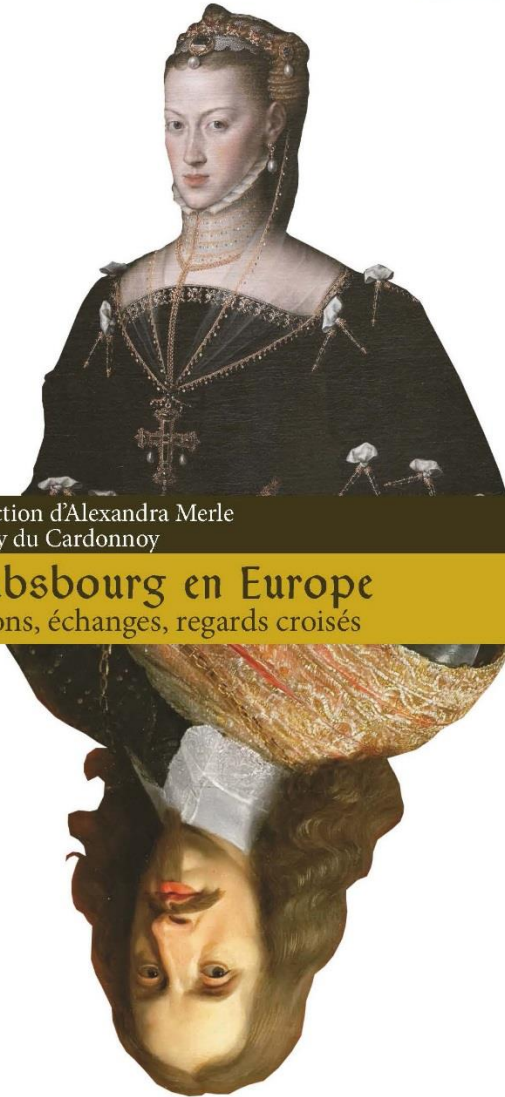
STUDIA  
HABSBURGICA



sous la direction d'Alexandra Merle  
et Éric Leroy du Cardonnoy

## Les Habsbourg en Europe

Circulations, échanges, regards croisés



l'epure  
REVUE D'HISTOIRE ET DE CULTURE

La collection *Studia Habsburgica* accueille des ouvrages monographiques ou collectifs, rédigés dans les principales langues européennes, consacrés à la dynastie de Habsbourg et à l'histoire politique et culturelle des territoires sur lesquels elle a au cours des siècles exercé sa souveraineté.

## Avant-propos

### Première partie. Les différentes facettes d'une identité dynastique

**Juan Carlos D'Amico**, Charles Quint et la religion chrétienne : les différentes images de l'empereur

**Guido Braun**, Les Habsbourg et le Saint-Empire au XVII<sup>e</sup> siècle

**Alexandra Testino-Zafirooulos**, La imagen del emperador Fernando II de Habsburgo en España en el siglo XVII: entre panegírico y razones políticas

**Friedrich Polleroß**, „Teatro della Gloria Austriaca“. Das Reiterporträt als Herrschaftszeichen der Casa de Austria

**Berthold Over**, Habsburger Musik im Kurfürstentum Pfalz zwischen Unterhaltung und kommunikativer Instrumentalisierung

**Werner Telesko**, À propos des diverses formes de transfert culturel habsbourgeois : entre consolidation du pouvoir et réformes politiques (du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle)

### Deuxième partie. La Maison d'Autriche dans la politique européenne

**Sylvène Édouard**, Transition impériale et transition dynastique : la question de la catholicité des Habsbourg après 1558

**Giulio Merlani**, Francesco Buonvisi, un nunzio apostolico alla corte di Leopoldo I

**Cristina Bravo Lozano**, ¿La última colaboración dinástica? La diplomacia hispano-imperial ante la política confesional de Guillermo III (1696-1700)

**Roberto Quirós Rosado**, Águilas por lises El ocaso de la nación alemana en la corte de Felipe V (1700-1702)

### Troisième partie. Les acteurs des échanges entre la Monarchie hispanique et le Saint-Empire

**Étienne Bourdeu**, D'un empire l'autre. Circulations d'individus et expériences impériales entre la monarchie hispanique et le Saint-Empire, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle

**María Amparo López Arandía**, Entre órdenes religiosas, cortesanos y luchas de poder. Confesores reales en la casa hispana de los Habsburgo (siglo XVII)

**René Vermeir**, Michael Florent van Langren (1598-1675) and the Habsburg Court

**Diana Carrió-Invernizzi**, Gerard Ter Borch, un pintor holandés al servicio de la diplomacia española

### Cahier d'illustrations pages I à XXXVI

**Miguel Bernal Ripoll**, Evidencias de la transferencia de música entre Austria y España a finales del siglo xvii a través de manuscritos españoles de música de órgano

**Klemens Kaps**, Connectors of a Poly-centric Empire: Merchants and Financiers as Integrative Force of the Habsburg Possessions in the 18th Century

### Bibliographie

### Index

**Les Habsbourg en Europe : circulations, échanges, regards croisés** | « Studia Habsburgica », 1

Alexandra Merle, Éric LeRoy du Cardonnoy (dir.) | Editions et presses universitaires de Reims

25 € TTC | Format : 15 x 24 cm | ISBN : 978-2-37496-058-6 | octobre 2018

<http://www.lcdpu.fr> ; diffusion librairie : FMSH diffusion