

Société d'Histoire littéraire de la France
reconnue d'utilité publique

Poésie et éthique (XVI^e—XXI^e siècles)

**Colloque de la Société d'Histoire littéraire de la France
Organisé par Alain Génétiot (Université de Lorraine)**

22-23 novembre 2018

En Sorbonne

Salle Louis Liard

17, rue de la Sorbonne, Paris 5^e

Contre le préjugé d'une poésie séparée du monde et repliée sur une hypothétique quête esthétisante, le terme de « poéthique » qui s'est imposé dans la critique contemporaine avec Jean-Claude Pinson dit le retour au sujet lyrique en tant que sujet éthique. La quête esthétique elle-même crée un système de valeurs ou en conteste un autre et fait du poète une conscience morale et politique au sens large. La poésie, dont Horace célébrait les vertus civilisatrices, construit ainsi une manière de faire société, de créer du lien, en un acte de résistance à la déshumanisation et à la perte de sens dans un rapport à soi et à l'autre. Ce faisant, elle retrouve la tradition de l'*éthos* au sens d'Aristote et de toute la poétique antique repensée à la Renaissance où la voix lyrique qui dit « je » est une *persona*, oscillant entre sujet d'expérience autobiographique et porte-parole d'une collectivité. L'approche éthique permet ainsi de manifester la part du collectif, de l'universel, voire de l'absolu qui traverse la voix singulière du sujet lyrique qui la garantit. Toujours engagée, du XVI^e siècle à nos jours, dans une actualité brûlante, la poésie organise une posture morale porteuse de valeurs et de projets dont les choix esthétiques sont la traduction dans le poème.

Jeudi 22 novembre 14 h 30

Président de séance : Sylvain Menant, Sorbonne-Université.

14 h 30 – Ouverture du colloque par Sylvain MENANT, président de la SHLF.

14 h 45 – Alain GÉNÉTIOT (Université de Lorraine) : De l'*éthos* à l'éthique.

15 h 00 – Nathalie DAUVOIS (Université Sorbonne nouvelle) : Voix de poètes à la Renaissance : un modèle po-éthique horatien ?

15 h 30 Discussion et pause

16 h 00 – Patrick DANDREY (Sorbonne Université) : La fable, parangon de la poésie morale ? L'exemple paradoxal de La Fontaine.

16 h 30 – Catriona SETH (Université d'Oxford) : « Incrire sa mémoire aux fastes d'Hélicon » : poétique d'André Chénier.

17 h 00 Discussion

Vendredi 23 novembre 10 h 00

Président de séance : Michel Delon, Sorbonne Université.

10 h 00 – Aurélie FOGLIA (Université Sorbonne nouvelle) : « Ils sont autrui » : moi collectif et conscience poético-socio-politique.

10 h 30 – Antoine COMPAGNON (Collège de France) : Apologie de l'éreintage.

11 h 00 – Winfried WEHLE (Universités d'Eichstätt et de Bonn) : Au seuil d'une éthique de jouissance mentale : *Un coup de dés* de Mallarmé.

11 h 30 Discussion.

Vendredi 23 novembre 14 h 30

Président de séance : Pierre-Louis Rey, Sorbonne nouvelle.

14 h 30 – Jean-Michel MAULPOIX (Université Sorbonne nouvelle) : « Skieur au fond d'un puits » (Henri Michaux).

15 h 00 – Jean-Claude PINSON (Université de Nantes) : Pastorale (de la poésie comme éco-poétique).

15 h 30 Discussion et pause.

16 h 00 – Michel DEGUY (Université Paris 8) : Retour sur la po-éthique.

16 h 30 – Patrick CHAMOISEAU : Poésie et mondialité (entretien avec Romuald FONKOUA, Sorbonne Université).

17 h 30 Discussion finale.

Pour accéder à la Sorbonne, prière de s'inscrire impérativement avant le 15 novembre 2018 à l'adresse

srhlf@neuf.fr