

**X<sup>e</sup> Rendez-vous de la Critique de la FLUP**  
Prospections médicales, littéraires et artistiques  
**Faculté des Lettres de l'Université de Porto**  
**08-09 octobre 2018**

**08 octobre**

Salle de réunion 1

**08.30 Accueil**

**08.45 Ouverture**

**09.00 – Conférence**

**GUILLEMETTE BOLENS** (Un. Genève) : « L'Haptique en littérature »

Présentation : Maria de Jesus Cabral

*Pause-café*

Séance 1a – SR1<sup>1</sup>

**10.15-12.15**

Président de séance : Gérard Danou

**ÉLISE RICADAT** et **FRANÇOIS VILLA** (Un. Paris Diderot) « Le toucher : levier de la réinvention de soi et d'autrui dans l'expérience de la maladie grave »

**MARCO MENIN** (Un. Turin) « L'organe du toucher » : la couleur de la peau humaine dans la réflexion médicale de Le Cat

**CATARINA SANT'ANNA** (UFBA-Un. Federal da Bahia/ ILCML- Un. Porto) « La place du toucher dans l'imagination poétique de Gaston Bachelard »

**CLAIRE CHARRIER** (Un. Paris/Nanterre) « L'évocation du toucher dans l'œuvre gravé de Rembrandt : une perception du sublime »

Séance 1b – SR1<sup>2</sup>

Président de séance : António Barbosa

**ALAIN SCHAFFNER** (Un. Paris Sorbonne Nouvelle / UMR THALIM) « La réalité dépasse la friction. Soigner le choléra par le toucher dans *Le Hussard sur le toit* de Jean Giono (1951) »

**ARLETTE BOULOUMIE** (Un. Angers) « Éloge du toucher dans l'œuvre de Michel Tournier »

**JULIA PRÖLL** (Un. Innsbruck) « Geste chirurgical et logique relationnelle dans *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal : le toucher dans tous ses états »

**JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA** (Un. Porto / ILCML) « *Crâne* de Patrick Declerck. Touchant récit d'une opération à crâne et cœur ouverts »

---

<sup>1</sup> Salle de réunions 1

<sup>2</sup> Salle de réunions 2

## *Déjeuner sur place*

### **SR1**

#### **13.30 - Conférence**

**GERARD DANOU** (Un. Paris / Diderot) : « Toucher, tact, contact dans la série télévisée américaine The Knick »

Présentation : Isabel Fernandes

#### **14.30 – 16.15**

##### **Séance 2a – SR1**

Président de séance : José Domingues de Almeida

**ISABEL FERNANDES** (UN. LISBOA/ Projecto em Humanidades Médicas): Das “mãos em negativo” ao toque que protege, acarinha e cuida »

**ÂNGELA MARIA DIAS** (Un. Federal Fluminense) « O melodrama e a fala do corpo na literatura e na arte contemporâneas »

**SUZIE MARRA** (Un. São Paulo) «Literatura e Medicina: a configuração literária do toque ou gesto na critica ensaística de George Orwell »

##### **Séance 2b – SR 2**

Président de séance : Gérard Danou

**JEAN-PIERRE BERTRAND** (Un. Liège) « Laforgue haptophile »

**MARIE SCHIELE** (Un. Paris-Sorbonne / ED V Concepts et langages) : « L’expérience tactile peut-elle conduire à l’évaluation esthétique ? Analyse du statut du toucher chez Burke »

**EMANUELA NANNI** et **NICOLO CECHELLA** (Un. Grenoble Alpes / Un. Bologne) : « Toucher des yeux : le geste du regard pour appréhender le monde »

## *Pause-café*

#### **16.30 -18.30**

##### **Séance 3 a – SR1**

Présidente de séance : Maria de Jesus Cabral

**MARINA DUMONT** (Amherst College, Massachussets) « Contact-eye contact et consentement dans l’espace du plateau de théâtre »

**CATHERINE VINOIRD** : « Médecine, écriture, peinture. Que l’art ausculte ! Toucher le corps : équivoques des approches médicales et picturales »

**NEJMA BATIKHY** (Un. Paris-Est / LIPHA) : « Pour une approche phénoménologique et narrative de la toilette du patient alité »

**OUFA BRINIS** (Un. Badji Mokhtar Annaba, Algérie) « L’art et la neuroesthétique»

### Séance 3 b – SR2

Présidente de séance : Fátima Jordão

**CHLOE TISSERAND, JACQUES RODRIGUEZ** (CeRIES, Un. Lille 3) « Le toucher comme ressource pour soigner les exilés à la frontière »

**SAADIA DAHBI** (Un. Moulay Ismaïl, Maroc) « Esthétique de la main, esthétique de l'œil dans l'œuvre de Jean Giono »

**CAROLE SKAFF** (Un. Sorbonne Nouvelle/Paris3, Un. Jean Moulin Lyon 3) « Le toucher : interactions socio-culturelles entre moi et l'autre »

**FABRICE NOWAK** (Un. Paris-Sorbonne) : « Les études littéraires ou comment apprendre à être touché »

20.00 *Dîner du colloque* [sur inscription]

### 09 octobre

#### SR1

#### 09.15 Conférence

**NUNO MIRANDA** (IPO – Instituto Português de Oncologia Francisco Gentil – Lisboa)  
« Toucher peut être une invasion »

Présentation : Manuel Silvério Marques

#### *Pause-café*

10.15 -12.15

### Séance 4a – SR1

Présidente de séance : Isabel Fernandes

**ANNE-MARIE PICARD** (American University of Paris) « Une fragile globalité : comment lire les signes de l'autre avec un corps fragmenté ? »

**PEGGY TESSIER** (Un. Sorbonne Nouvelle/UMR THALIM) « Le handicap physique : toucher un corps intouchable ? »

**ARNALDO NETO** (Un. Federal Fluminense) « Cannibalisation et recyclage chez *La fille de Christophe Colomb*: Corps cyborg et ratage affectif de l'humain de l'être »

**ADELAÏDE FINS** (Lettres Sorbonne Un. UDV) : « Toucher le corps des femmes et être touché par le *Care* et la sollicitude »

### Séance 4b – SR2

Président de séance : Alain Schaffner

**ISABELLE GALICHON** (Un. Bordeaux) « Pour une clinique du petit geste »

**CAROLINE POLLENTIER** (Un. Sorbonne Nouvelle/Paris 3) « Troubles du toucher dans la fiction moderniste »

**ABDELGHANI BRIJA** (Un. Mohammed V de Rabat, Maroc) « Rupture, chosification et assujettissement : Relations intimes et toucher destructeur dans *C'est le soleil qui m'a brûlée* de Calixthe Beyala et *La Voyeuse interdite* de Nina Bouraoui »

**MARGARIDA ESPERANÇA PINA** (FSCH/Un. Nova de Lisboa/ Projecto em Humanidades Médicas) « 'A votre seul désir': représentations de la pratique médicale dans la littérature française »

### *Déjeuner sur place*

**14.00 – 16.00**

#### **Séance 5a – SR1**

Présidente de séance : Isabelle Galichon

**PHILIPPE CASASSUS** (USPC) « La main dans le toucher de Jean-Jacques Rousseau « touché »

**BILGE ERTUGUL** (Un. Paris 1) « Sens et pensée chez Hannah Arendt Ingeborg Bachmann et Walter Benjamin »

**MARIA DE JESUS CABRAL** et **MANUEL SILVERIO MARQUES** (Un. Lisboa /Projecto em Humanidades Médicas) « *Entre* le toucher et la souffrance : une relation de corps-langage »

#### **Séance 5b - SR2**

Présidente de séance : Margarida Esperança Pina

**FREDERIC-GAËL THEURIAU** (Un. François-Rabelais de Tours) « Le toucher phrénologique »

**IMEN EL BEDOUI** (Un. Kairouan, Tunisie) « Le toucher, ou l'acte de la mise à mort : Lecture des œuvres bio-artistiques de Tissue Culture & Art »

**AMELIE SARNIGUET** (Un. Lumière Lyon 2) « Le toucher sacré des reliques chez Hélène Cixous dans les œuvres *Homère est morte ...* et *Eve s'évade : La Ruine et la Vie* »

### *Pause-café*

**16.15 – 17.00**

#### **Séance 6a – SR1**

Président de séance : Jean-Pierre Bertrand

**MATHIEU FARIZIER** (ENS, Paris) « Retrouver la danse originelle des êtres au-delà de leur form : gestualité du sens et sens des gestes en poésie »

**BENGHENISSA NACER EDDINE** (Un. de Biskra, Algérie) « L'incompréhension gestuelle dans le roman de voyage arabe »

**ALINE STREBLER** et **ARMELLE JACQUET-ANDRIEU** (Un. Paris/Descartes, Un. Nanterre),  
«Pedro Almodovar "*La piel que habito*" au Mythe de Pygmalion »

**17.00 – Conférence de clôture**

**MARIE-FRANCE MAMZER** (Un. Paris/Descartes) « Quel(s) toucher(s) pour quelle  
médecine au XXIème siècle ? »

Présentation : Gérard Danou