

PROGRAMME DE LA CRIÉE

2018/2019

L'ENGAGEMENT DANS L'ESPACE DE LA RENCONTRE TRANSFÉRENTIELLE

Le travail sur « l'imaginaire dans la clinique » nous a conduits à l'entrecroisement de plusieurs motifs cruciaux que nous pourrions remettre au travail cette année. L'enjeu de la rencontre transférentielle dans la psychose, mais aussi dans d'autres configurations cliniques, insiste sur le registre de « l'image inconsciente du corps ». Le travail inaugural de Gisela Pankow, sa conception d'un « phantasme » à faire surgir dans la cure comme structure générative de la capacité à fantasmer, constitue un point d'appui essentiel pour que le sujet puisse accéder à un espace imaginaire. Ce qui reste problématique et difficilement transmissible concernerait la capacité de chaque thérapeute, de chaque soignant à « entrer dans la danse » (Davoine) et à s'y tenir. Pankow parle fort justement de « descente aux enfers » à propos de cette « approche du dedans », et donc du partage de zones de catastrophe, voire des « aires de mort » psychique évoquées par Benedetti. Le thérapeute s'y risque, avec son corps et son « être au monde », en se rendant compte d'entrée de jeu de la faiblesse de l'appui sur une « pensée héritée » (Castoriadis). Miser sur le désir inconscient suppose sans doute une sorte d'acte de foi laïque dans l'inconscient, et la possibilité de produire une première forme, une *gestaltung*, « forme formante » génératrice de l'espace à construire, et peut-être d'une historicité pour « le sujet potentiel » qui surgirait dans le transfert. Il faudrait insister également sur la théorisation incessante pour chaque thérapeute qui s'inscrit sur les traces de ceux qui lui ont précédés, tout en réinventant « une boîte à outils métapsychologique » personnelle, évoluant tout au long de sa vie. Quel serait le ressort intime de l'énergie nécessaire pour supporter de telles traversées au long cours ? Le Collectif pourrait-il constituer un point d'appui qui permette à ceux qui en ont le désir de s'avancer tout en s'étayant sur des constructions institutionnelles suffisamment solides, mais également malléables autant que nécessaire ? Cette malléabilité serait en relation intime avec « l'aire de jeu » dégagée par Winnicott, matrice de toute la créativité ultérieure dans la psychanalyse, la psychiatrie, mais aussi les œuvres d'art qui en témoignent dans la Culture. Or nous savons par expérience que cette créativité peut être entravée, empêchée par des forces hostiles au désir, que nous pouvons mettre en rapport avec la pulsion de mort dans son versant d'anéantissement. Remarquons la coalescence actuelle entre ces forces de mort et l'emprise économique et idéologique des politiques néolibérales. Dès lors l'engagement dans le transfert s'intriquera nécessairement avec une prise de position politique. C'est l'enjeu des « pratiques altératrices » (Dardot), qui nous permettent de rester vivants dans nos institutions afin d'éviter qu'elles ne se transforment en nécropoles.

Autant dire que l'analyse institutionnelle permanente, qui suppose elle-même une énergie considérable, va engendrer des turbulences. Travail indispensable pour un « désir travaillé » et la possibilité d'un horizon d'attente, qui ne méconnaisse pas la réalité de l'aliénation sociale et politique.

Bibliographie :

Comme l'argument l'indique, nous pourrions relire les ouvrages de **G. Pankow**

-*Structure familiale et psychose*

-*L'homme et sa psychose*

-*Structuration dynamique dans la psychose*

- Leur réinterprétation par **Jean Oury**, en particulier dans le séminaire sur
« *les symptômes primaires de la schizophrénie* »

Gaetano Benedetti :

Psychothérapie de la schizophrénie : existence et transfert (interview par
Patrick Faugeras)

« *La folie en partage* » (ed Eres)

Il est probable que nous ferons un détour par **H.Maldiney**: « *Regard, parole,
espace* ».

Nous prendrons un temps également autour du livre récent de
Philippe Refabert « *Comme si de rien* » aux ed Campagne Première
avec une après-midi de travail avec lui.

SEMINAIRE D'OUVERTURE

Lundi 8 octobre 2018

21h00 au centre Artaud

CONFERENCE/DEBAT

Jeudi 22 novembre 2018

21h00 au centre Artaud

Thierry DELCOURT

Psychiatre et Psychanalyste

La folie de l'artiste - Créer au bord de l'abîme

éditions Max Milo

SEMINAIRE

Lundi 10 décembre 2018

21h00 au centre Artaud

ANNEE 2019

SEMINAIRE

Lundi 14 Janvier 2019
21h00 au centre Artaud

CONFERENCE/DEBAT

Jeudi 31 Janvier 2019
21h00 au centre Artaud

Loriane BELLAHSEN
Psychiatre et Psychanalyste

Discutant : Pierre DELION
Professeur de Psychiatrie et Psychanalyste

SEMINAIRE

Lundi 4 février 2019
21h00 au centre Artaud

CONFERENCE/DEBAT

Jeudi 28 février 2019
21h00 au centre Artaud

Georges ZIMRA
Psychiatre et Psychanalyste
Présentera son livre

« Les religions à l'épreuve de la modernité »
Editions Cécile Defaut

SEMINAIRE

Lundi 01 avril 2019
21h00 au centre Artaud

CONFERENCE/DEBAT

Jeudi 25 avril 2019
21h00 au centre Artaud

Christophe CHAPEROT
Psychiatre, Psychanalyste

CONFERENCE/DEBAT

**Samedi 25 mai 2019
14h00 au centre Artaud**

**Philippe REFABERT
Psychiatre et Psychanalyste
Viendra présenter son livre
« Comme si de rien »
« Témoignage et psychanalyse »
éditions Campagne Première**

CONFERENCE/DEBAT

**Jeudi 27 juin 2019
21h00 au centre Artaud**

**Françoise DAVOINE
Psychanalyste**

LA CRIEE

Centre de Jour A. Artaud – 40 rue Talleyrand – 51100 REIMS

Tél. : 03.26.40.01.23 – Fax : 03.26.77.93.14 g04.extra@epsm-marne.fr

Blog la CRIEE : <http://lacriee51.blogspot.fr/>

Page Facebook : <https://m.facebook.com/La-Criee-Collectif-de-Recherche-sur-lInstitutionnel-et-lEthique-470202906670002/reviews>