

Jeudi 3 mai à 18h30 - Présentation de livre

En partenariat avec l'Université Paris Sorbonne et Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa/ Université do Porto (ILCML/UP)

Exilance au féminin dans le monde lusophone (XXe-XXIe siècles)

Présentation du livre par Alexis Nouss, en présence de Ana Paula Coutinho et Maria Araújo da Silva

À partir du concept fondateur d'exilance (Alexis Nouss) et dans une perspective interdisciplinaire, le présent ouvrage explore la richesse, la diversité et les enjeux des expériences exiliques au féminin dans le monde lusophone des XXe et XXIe siècles, dont les traces sont transmises de façon éloquente par la création (littérature, musique, cinéma et arts plastiques). Ouvrage collectif issu du colloque réalisé à Paris (Sorbonne Université et Fondation Calouste Gulbenkian) et à Porto (Université do Porto), en octobre 2016.

Alexis Nuselovici (Nouss) - Professeur de littérature générale et comparée à l'Université d'Aix-Marseille. Responsable de l'initiative de recherche « Non-lieux de l'exil » au Collège d'Études Mondiales (FMSH, Paris), où il dirige actuellement la Chaire « Exil et migrations ». Parmi ses publications : *Plaidoyer pour un monde métis* (2005), *La condition de l'exilé. Penser les migrations contemporaines* (2015).

Ana Paula Coutinho - Professeure de l'Université de Porto et chercheuse à l'Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, qu'elle dirige actuellement. Parmi ses publications : *Lentes Bifocais. Representações literárias da diáspora portuguesa* (2009), *Pensar o exílio e a migração hoje* (sélection et traduction, d'après Alexis Nouss), 2016.

Maria Araújo da Silva - Maître de Conférences à Sorbonne Université et membre du CRIMIC, elle travaille sur la littérature portugaise contemporaine. Ayant obtenu le Prix Littéraire Maria Ondina Braga en 2009, elle a publié, avec Maria Graciete Besse, *Femmes oubliées dans les arts et les lettres au Portugal - XIXe-XXe siècles* (2016).