

Bibliographie des ouvrages sur Lisbonne évoqués :

ANTUNES, António Lobo, *Os cus de Judas*, Lisboa, Editorial Vega, 1979, *Le cul de Judas*, Paris, A. M. Métailié, traduction de Pierre Légise-Costa, 1983.

BEDON, Robert, « Solin et la fondation de Lisbonne par Ulysse : propositions nouvelles sur l'origine de cette légende » dans *Lisbonne : géocritique d'une ville*, Alain Montandon (éd.), 2006.

CAMÕES, *Les Lusíades/Os Lusíadas*, édition bilingue portugais-français, traduction de Roger Bismut, Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, 1992/Paris, Éditions Robert Laffont, 1996.

COLLOT, Michel, *La pensée paysage*, Arles, Actes Sud, 2011.

COUTO, Mia, *Terra sonâmbula*, Lisboa, Caminho, 1992.

FRÉBOURG, Olivier, *Souviens-toi de Lisbonne*, Paris, La Table Ronde, 1998.

GLADIEU, Marie-Madeleine, Jean-Michel Pottier et Alain Trouvé, *L'arrière-texte : pour repenser le littéraire*, Peter Lang, ThéoCrit, vol. 8, 2013.

GREENFIELD, Robert M., *Dreamer's Journey: The Life and Writings of Frederic Prokosch*, Newark, University of Delaware Press, 2010.

LAUREL, Maria Hermínia, Lisboa, "Lisboa: propostas para uma geocrítica aplicada", *RUA-L, Revista da Universidade de Aveiro-Letras*, nº 2 (II^a série), 2013/14.

LAUREL, Maria Hermínia « Lire la ville au fil du temps : Lisbonne revisitée », in Nathalie Roelens et Thomas Vercruyse, *Lire, écrire, pratiquer la ville*, Paris, Éditions Kimé, 2016.

LAUREL, Maria Hermínia, "Para uma cronotopia memorial de Lisboa: espaços públicos em escritos de viagem", In Maria Alexandre Lousada (dir.) *Ruas, praças e fontes de Lisboa e de S. Luís do Maranhão*, 2018 (sous presse).

LÉVY, Clément, *Territoires postmodernes : Géocritique de Calvino, Echenoz, Pynchon et Ransmayr*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014.

Livro do Desassossego por Bernardo Soares, dans *Fernando Pessoa*, Lisboa, Ática, 1982, f. 520.

LOUDE, Jean-Yves, *Lisbonne, dans la ville noire*, Actes Sud, 2003.

MANN, Thomas, *As confissões de Félix Krull, cavaleiro da indústria*, Estúdios Cor, 1957 [1954]. Traduction en français de Louise Servicen, *Les Confessions du chevalier d'industrie Félix Krull*, Albin Michel, 1991.

MERCIER, Pascal, *Train de nuit pour Lisbonne*, Paris, Maren Sell Éditeurs, 2006 traduction en français de Nicole Casanova [2004], *Comboio nocturno para Lisboa*, tradução de João Bouza da Costa, D. Quixote, 2008.

MERVEILLEUX, Charles-Frédéric de, "Mémoires instructifs pour un voyageur dans les divers états de l'Europe », in Oliveira, Luisa Braz de (2013) [1723].

MILON, Alain, *Cartes incertaines. Regard critique sur l'espace*, Encre Marine, 2012.

MONTANDON, Alain (ed.), *Lisbonne : géocritique d'une ville*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006.

OLIVEIRA, Luisa Braz de (coord.), *Lisbonne: histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2013.

PESSOA, Fernando, *Lisboa: O que o turista deve ver*, Lisboa, Livros Horizonte, 2011. *Lisbonne*, Paris, Éditions Anatolia, 1995, coll. 10/18 [original anglais : *What the Tourist Should See*, 1925]. Ce guide, composé en 1925, avait été conçu par le poète pour un projet plus large : *Tout sur le Portugal*, puis abandonné.

PINHEIRO, Magda, *Biografia de Lisboa*, Lisboa, A Esfera dos Livros, 2011.

PIRES, José Cardoso, *A República dos Corvos*, Lisboa, Dom Quixote, 1988, traduction en français de Jean-Claude Masson, *La République des corbeaux*, Gallimard, 1992.

PIRES, José Cardoso, *Lisboa, livro de bordo, vozes, olhares, memorações*, Lisboa, Dom Quixote, 1997/ traduction en français de Michel Laban, *Lisbonne, livre de bord : voix, regards, ressouvenances*, Arcades, Gallimard, Paris, 1998.

PROKOSCH, Frederic, *Les Conspirateurs*, Paris, Gallimard, trad. de Patrice Repusseau, coll. « Du Monde entier », 2011. Titre original, *The Conspirators*, 1943.

REYNOLD, Gonzague de, *Mémoires (1958-1962)*, Genève, Editions Générales, 3 tomes, 1960-63.

REMARQUE, Erich-Maria, *Uma noite em Lisboa*, Lisboa, Camões e Companhia, 2010. *La nuit de Lisbonne*, Le Livre de Poche, 2013 [1962].

RIBEIRO, António Pinto, "Lisbonne aux allées de jacarandás", in Oliveira, Luisa Braz de (2013).

RIBEIRO, Inês & Raquel Policarpo, *Segredos de Lisboa: Vestígios arqueológicos surpreendentes sob as ruas da capital portuguesa*, Lisboa, A Esfera dos Livros, 2015.

ROLIN, Olivier, *Le bar des flots noirs*, Paris, Seuil, 1987.

Obs. Pour Rolin, le nom de Pessoa intègre la liste noire des « grand[s] lieu[x]-commun[s] à éviter » : « Lisbonne revisitée », paru dans *Le Monde*, le 4/2/1989. Le titre de cet article est la traduction du titre en anglais de deux poèmes homonymes de Álvaro de Campos, hétéronyme de Pessoa, « Lisbon revisited », datant de 1923 et 1926, respectivement. V. Poesias de Álvaro de Campos, dans *Fernando Pessoa*, Maria Aliete Galhoz (ed.), Rio de Janeiro, Companhia José Aguilar Editora, 1969.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de, *Lettre à un Otage*, Paris, Gallimard, 1944.

SANDE, Duarte de, « Dialogue sur la mission des Ambassadeurs japonais à la Curie Romaine », in Oliveira, Luisa Braz de (2013), [1584].

SARAMAGO, José, *A Jangada de pedra*, Porto, Lello & Irmão, 1986; *Le radeau de pierre*, traduction de Claude Fages, Paris, Seuil, 1990.

SAUSSURE, César de, « Voyage de M. César de Saussure en Portugal », in Oliveira, Luisa Braz de (2013), [1730].

TABUCCHI, Antonio, *Requiem : uma alucinação*, Lisboa, Quetzal Editores, 1991; traduction en français, *Requiem : une hallucination*, par Isabelle Pereira, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 2016.

TAVARES, Gonçalo M., *Uma Viagem à Índia: Melancolia contemporânea (um itinerário)*, Lisboa, Editorial Caminho, 2010. [Traduction française publiée chez Viviane Hamy, *Un Voyage en Inde*, 2012].

VILAS BOAS, Gonçalo (dir.), *Annemarie Schwarzenbach em Portugal (1941-1942)*, Coimbra, *Cadernos do CIEG*, n° 11, 2004.

VOLODINE, Antoine, *Lisbonne, dernière marge*, Paris, éditions de Minuit, 1990.

WESTPHAL, Bertrand (éd.), *La géocritique, mode d'emploi*, Limoges, PULIM, 2000.

WESTPHAL, Bertrand, « Pourquoi une géocritique de Lisbonne ? », dans Alain Montandon (éd.), *Lisbonne : géocritique d'une ville*, 2006.

WESTPHAL, Bertrand, *La géocritique : réel, fiction, espace*, Les Éditions de Minuit, 2007.

WESTPHAL, Bertrand, *Le monde plausible : espace, lieu, carte*, Les Éditions de Minuit, 2011.

ZIEGLER, Henri de, *Lusitanie : Initiation portugaise*, Neuchatel, Éd. de La Baconnière, 1944.