

ROMAN 20-50

Revue d'étude du roman des XX^e et XXI^e siècles

hors série n°8
mars 2018



NICOLAS BOUVIER

L'Usage du monde

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES
D I F F U S I O N

SOMMAIRE hors série n°8/mars 2018

NICOLAS BOUVIER

L'Usage du monde

Études réunies par Yves Baudelle et Christian Morzewski

Stéphane PÉTERMANN

« La paille au tas » : sur la genèse de *L'Usage du monde* 5

Jean-Yves POUILLOUX

La jubilation du regard 37

Jérôme ROGER

Entrer « dans leur société » :
Bouvier à l'école des usages du monde 45

Yves BAUDELLÉ

Sur les pas d'Hérodote : Nicolas Bouvier et l'usage du monde
antique 57

Halia KOO

La continuité géographique et temporelle : une vision poly-
phonique du monde 79

Laurent DEMANZE

Le « paysage sans propriétaire » de Nicolas Bouvier 95

Maria-Hermínia LAUREL

Les cartographies imaginaires d'un voyageur capital :
espaces frontaliers dans *L'Usage du monde* 109

Sarga MOUSSA

« Constantinople » dans *L'Usage du monde* 123

Olivier HAMBURSIN

Le récit de voyage en question : *L'Usage du monde* de Nicolas
Bouvier à la croisée des genres 135

Martine BOYER-WEINMANN

Scènes de lectures pègrines à l'épreuve du monde 151

Sylvain DOURNEL

L'Usage du monde : chemins d'une poétique 163

Christian MORZEWSKI

Visages du monde – ou l'art du portrait chez Nicolas Bouvier 177

Sylviane DUPUIS

Un *ethos* de la connivence et de l'échange – ou les vertus du rire et
de l'humour dans *L'Usage du monde* de Nicolas Bouvier 193

François BERQUIN	
Quelques ronds de fumée	211
Stéphane CHAUDIER	
Éthique, histoire, politique et religion dans <i>L'Usage du monde</i>	225
Guillaume BRIDET	
<i>L'Usage du monde</i> : Nicolas Bouvier contre le capital ?	243
Claire KEITH	
Un dialogue globalisé : <i>L'Usage du monde</i> et les <i>cultural studies</i>	257
Sara BUEKENS	
<i>L'Usage du monde</i> : une sensibilité environnementale avant la lettre	271