Beat Generation

L'inservitude volontaire

Débarrasser la Beat Generation des clichés qui l'encombrent et font parfois oublier la vigueur du réveil qu'elle initia… Ce livre bouscule le bon ordre des discours convenus. Il fait entendre, aux côtés de la Sainte Trinité Ginsberg-Kerouac-Burroughs, des voix trop souvent minorées : voix de femmes (Diane di Prima, Ruth Weiss, Joanne Kyger, Hettie Jones, Anne Waldman…) ou d'hommes (Philip Lamantia, Michael McClure, Brion Gysin, Claude Pélieu, LeRoi Jones, Gary Snyder…) qui, artistes, poétesses et poètes, ont été relégués au second plan, par habitude, par indifférence, par incompréhension.

Que nous disent, aujourd'hui encore, ces femmes et ces hommes qui surent prendre leur responsabilité, dénonçant l'intolérance d'une Amérique blanche, malmenant l'ordre établi, inventant de nouvelles manières de vivre ? Sur quelles scènes (poétique, politique, musicale) et par quels acteurs (avant-gardes, *free press*, icônes rock – Bob Dylan, Jim Morrison, Genesis P. Orridge, Patti Smith) leur exigence a-t-elle été relayée ?

Les combats que les Beats menèrent, dénonçant la servitude consumériste, brisant le « politiquement correct », restent à l'ordre du jour. Ils ont incarné une résistance dont nous mesurons l'actualité : ouverture au monde quand les nations se replient sur elles-mêmes, défense de la parole poétique contre les langages idéologiques et mercantiles, respect de la nature dans un siècle écocide, refonte de l'exigence politique, invention de vies parallèles à l'âge de la gestion du capital humain…

L'actualité des écrivains *beat* doit être réaffirmée avec force. L'*alternative* qu'ils ont défendue dénonçait les impasses d'une modernité prométhéenne déchaînée. Désormais notre présent.

Olivier Penot-Lacassagne est maître de conférences HDR à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Il a publié et dirigé plusieurs ouvrages, dont : Back to Baudrillard *(2015),* Contre-cultures ! *(2013),* Le Surréalisme en héritage : les avant-gardes après 1945 *(2008),* « Moi, Antonin Artaud, homme de la terre » *(2007).*

25 € prix valable en France
ISBN : 978-2-271-09517-6

9 782271 095176

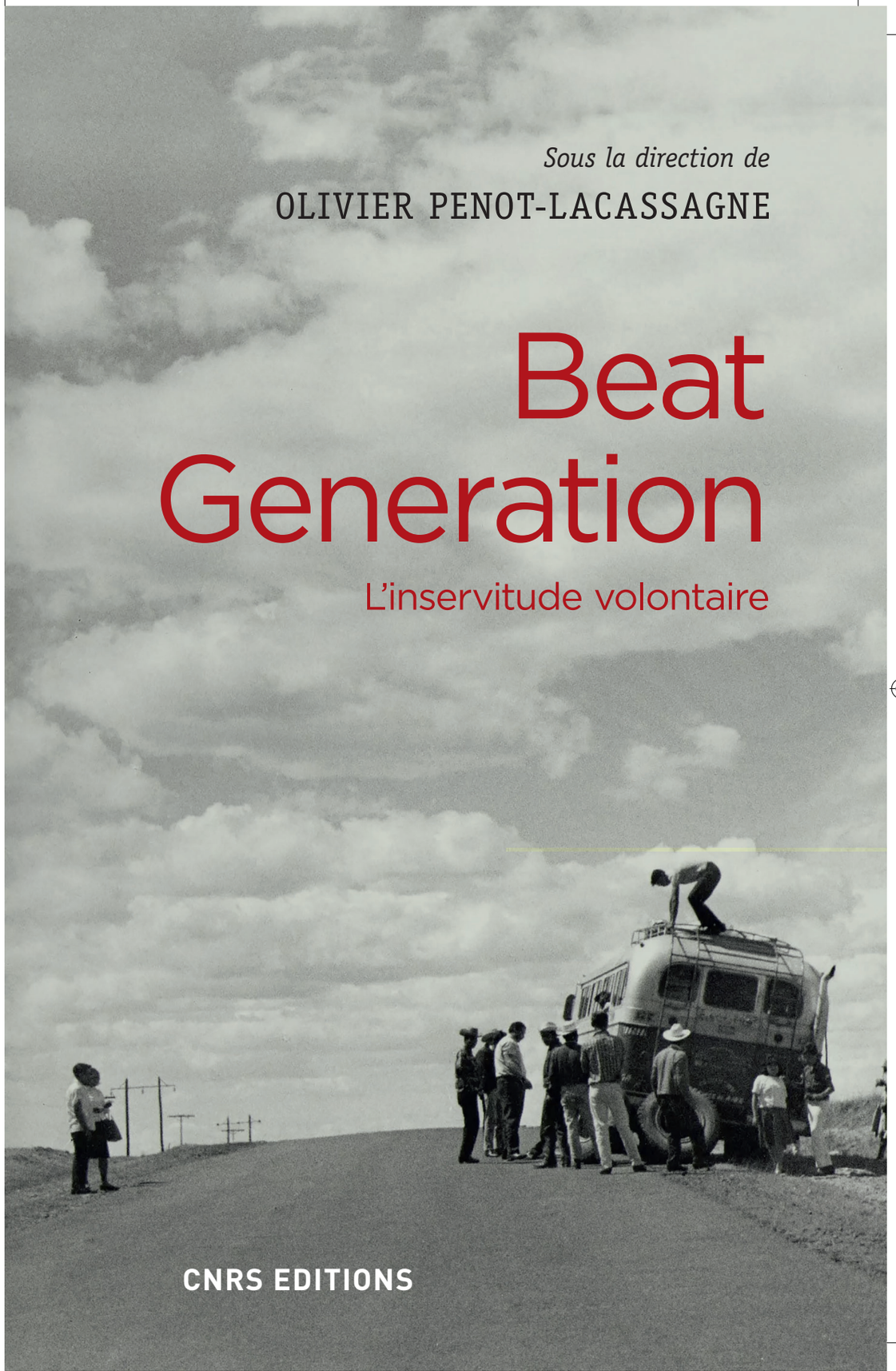
www.cnrseditions.fr

Photo : Bernard Plossu.

Maquette : SYLVAIN COLLET

Sous la direction de
OLIVIER PENOT-LACASSAGNE

Beat Generation



2017-09517-6-PENOT LACASSAGNE-beat generation.indd 1

Aplat : 322 mm × 230 mm | Largeur (format fermé) : 150 mm | Dos : 22 mm

Contact : SYLVAIN COLLET | sylvaincolletgraphiste | 06 18 91 70 91 | Produit par HurryCover 2.026 (28/02/2018)

28/02/2018 11:54