

Voyages et spiritualité dans les cultures classiques et néolatines

Colloque

coorganisé les 17, 18 mai 2018 par les groupes de recherche ACRIL (Artes CRItica Linguistica) et Connexion française

Université catholique Pázmány Péter, Institut d'Études romanes, Budapest, Hongrie

L'homme voyage. En imagination, en réalité, dans le passé et dans le futur. Héritiers de la culture classique de l'antiquité, les peuples des langues néolatines connaissent profondément cette expérience universelle du voyage. Ils sont l'origine des plus grands voyageurs, navigateurs, explorateurs et commerçants de tous les temps. Pendant le voyage se produit toujours un moment important sur le plan spirituel où l'on perd son propre moi pour le retrouver, où l'on commence à douter du sens de notre existence devenue routine. On a tendance à voir les cultures lointaines (asiatique, africaine, latino-américaine) homogènes, et on a du mal à reconnaître que les peuples de ces cultures sont disposés de nous voir de la même façon : pour eux, nous sommes tout simplement et uniformément européens. Pendant les voyages, on est confronté à soi-même et à l'inconnu, ce qui provoque souvent un choc culturel. On est contraint d'abandonner une stabilité intérieure pour s'enrichir par la mobilité. C'est cette dualité qui définit la culture européenne ; notre colloque souhaite en révéler les aspects littéraires et artistiques. Le discours spirituel ne s'inscrit ni dans l'ésotérisme, ni dans l'occulte marchands. Les organisateurs invitent les intervenants à explorer des ouvrages littéraires et des œuvres d'art ayant pour thème la quête de la spiritualité ; des œuvres qui visent à représenter en images et en langue la spiritualité à travers le voyage. Les mots clés et les thèmes de notre colloque : voyage et quête ; voyage et découverte ; voyage et exotisme ; voyage et transfert culturel ; voyage et initiation, voyage comme expérience esthétique ; voyage et pèlerinage ; voyage en âme, en imagination ; la lecture comme voyage ; la représentation visuelle et verbale de l'expérience du paysage ; le voyage comme choc culturel ; l'errance et le déplacement comme évasion, comme connaissance, comme plaisir et comme pérégrination – dans les littératures et arts néolatins, en rapport avec la culture de la Hongrie et de l'Europe centrale.

Les organisateurs attendent et acceptent des communications en français, en italien et en espagnol.

Le titre et le résumé (1000-1500 caractères) des propositions doivent être envoyés jusqu'au 15 mars 2018 aux adresses suivantes en fonction de la langue de la communication :

pazmany.voyage@gmail.com

pazmany.viaje@gmail.com

pazmany.viaggio@gmail.com

https://www.fabula.org/actualites/voyages-et-spiritualite-dans-les-cultures-classiques-et-neolatines_82809.php La participation au colloque doit être autofinancée, mais il n'y a pas de frais d'inscription.



FRANCIA
KAPCSOLAT →