



## FORUM APEF 2018

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

11-12 juin

*IL ÉTAIT 50 FOIS « MAI »*

Mai 68 dans la littérature et culture de langue française : bilans & prospectives

Le cinquantenaire des événements à portée sociale, politique et culturelle de Mai 68 à Paris se prête moins à la commémoration qu'au dressement d'un bilan mitigé et polémique qui se traduit par un débat transdisciplinaire prospectif autour du legs de la « pensée 68 » (Ferry & Renaut, 1988), que d'aucuns auraient tout simplement aimé liquider (Weber, 1988, 1998, 2008). En effet, la mémoire et les prolongements de Mai 68 demeurent au cœur de la vie politique hexagonale, et ce depuis la fin des années 90, marquant aussi bien un renouveau amorphe de l'activisme que les argumentaires électoraux, comme ceux qui virent l'arrivée au pouvoir de Nicolas Sarkozy en 2007. Ils ont d'ailleurs marqué les récents débats politiques en France, notamment autour de l'intégration et de l'identité nationale.

C'est dire combien l'esprit soixante-huitard reste une évidence incontournable de la pensée et de la civilisation occidentales à confronter avec la génération et la réalité sociale de 2018. D'autant plus que, bien plus qu'un simple « moment » de révolte historique et générationnelle, estudiantine au départ - dans le contexte somme toute confortable des Trente Glorieuses - il fut le producteur de slogans, de mots d'ordre, d'adhésions et traductions diverses, tant révolutionnaires, politiques, littéraires, culturelles que morales et civilisationnelles dont nous sommes les légataires, souvent sans en avoir conscience.

En outre, Mai 68 permet de porter un regard et un recul critiques sur les « études culturelles » en tant que vulgarisation de la psychanalyse, du marxisme et de la linguistique / sémiotique, et terreau de cette révolte contre la littérature, la philologie, la stylistique et le commentaire autoritaire du texte ; son discours à plus d'un titre libertaire les ayant décisivement escortées et relayées, de telle sorte que bien des questionnements moraux, sociétaux, voire politiques actuels

suscités par et dans la littérature, se voient inévitablement et quelque part associés aux, ou dissociés des aspirations soixante-huitardes.

Dès lors, bien plus que ressasser les circonstances historiques de 1968, il importe d'en dégager des bilans et des réinventions prospectives telles qu'elles s'expriment en langue française tant sur le plan culturel que littéraire, et en suivre les réalisations et les enjeux.

Aussi proposons-nous aux chercheurs que cette thématique intéresse, de questionner les échos pluriels de Mai 68, à partir des axes suivants :

- Représentations de Mai 68 dans la littérature contemporaine en langue française ;
- Manifestations de Mai 68 dans la culture contemporaine en langue française ;
- Extensions de Mai 68 dans la théorisation et critique littéraire ;
- Rebondissements de Mai 68 dans les (épi)phénomènes politiques contemporains et dans l'activisme contemporain ;
- Prolongements de Mai 68 dans les perspectives transdisciplinaires : féminisme, études de genre, écocritique, etc. ;
- Échos de Mai 68 dans la chanson française contemporaine : paroles et musique
- Mai 68, pensée 68 et avènement de la société postmoderne ;
- Mai 68 et esprit 68 dans la philosophie, les sciences politiques et la sociologie contemporaine ;
- Système scolaire et approches didactiques et pédagogiques après 68.

#### **LANGUE DU COLLOQUE :**

Français

#### **CALENDRIER :**

28 février 2018 : date limite pour présenter des propositions de communication

15 mars 2018 : date limite pour la réponse du comité scientifique

02 mai 2018 : diffusion du programme définitif

#### **SOUMISSION :**

Toutes les propositions de communication seront soumises à l'évaluation du comité scientifique. Prière d'indiquer l'axe de travail retenu. Les communications admises ne dépasseront pas les 20 minutes.

Afin de soumettre votre proposition de communication, sous forme d'un résumé de 300 mots accompagné d'une courte notice biobibliographique, nous vous prions de nous joindre à l'adresse électronique suivante:

[forumapef2018@gmail.com](mailto:forumapef2018@gmail.com)

Les articles issus des interventions feront l'objet d'une publication sur avis d'un comité de lecture et sous engagement de leur remise en bonne et due forme graphique jusqu'au 30 septembre 2018.

#### **INSCRIPTION**

Frais : 80,00€

Membres de l'APEF: 50,00€

#### **MODALITÉS DE PAIEMENT:**

Virement bancaire : IBAN: PT50 0010 0000 3413 8130 0014 4

BIC: BBPIPTPL

(photocopie du virement ATM envoyée en version numérisée au courriel [forumapef2018@gmail.com](mailto:forumapef2018@gmail.com) faisant foi).

LIEN : [www.apef.org.pt](http://www.apef.org.pt)

#### **COMITÉ D'ORGANISATION :**

José Domingues de Almeida (Un. Porto / ILCML / APEF)

Ana Maria Alves (Inst. Politécnico de Bragança / CLLC Aveiro / APEF)

Kelly Basílio (Un. Lisboa / APEF)

Maria João Brilhante (Un. Lisboa / APEF)

Maria de Jesus Cabral (Un. Lisboa / APEF)

João da Costa Domingues (Un. Coimbra / APEF)

Dominique Faria (Un. Açores / CEC/ FLUL/ APEF)

Ana Isabel Moniz (Un. Madeira / CEC/FLUL/ APEF)

Ana Clara Santos (Un. Algarve / CET/ FLUL / APEF)

#### **COMITÉ D'HONNEUR :**

Manuel Alegre (Poeta e ensaísta)

Maria Graciette Besse (Un. Paris-Sorbonne)

Cristina Robalo Cordeiro (Un. Coimbra)

Nuno Júdice (Un. Nova de Lisboa)

Maria Hermínia Amado Laurel (Un. Aveiro)

Álvaro Manuel Machado (Un. Nova de Lisboa)

Maria de Fátima Marinho (Un. Porto)

Maria Alzira Seixo (Un. Lisboa)