

Psychanalyse et Transferts Culturels

Mardi 21 novembre 2017-21h

Maison de l'Amérique Latine

[217, Bd Saint Germain, 75007, Paris](#)

"Toucher le cerveau-Changer l'esprit"

Carlos Parada, PUF, Paris, 2016

En présence de l'auteur de cet ouvrage, du philosophe **Claude-Olivier Doron**, le psychiatre et historien de la psychiatrie **Jean Garrabé** et les psychanalistes **Frédéric Pellion**, et **Diana Kamienny** nous aborderons les liens entre psychanalyse, psychopharmacologie et chirurgie. Ce livre permet de parcourir une série de découvertes et leurs migrations et influences dans des champs inespérés. C'est l'occasion d'éclaircir certains de leurs impacts.

Lisons la présentation que l'auteur, Carlos Parada fait de son ouvrage :

«On a beaucoup glosé sur l'essoufflement de la psychanalyse. Soixante-dix ans après son apparition, la psychopharmacologie moderne n'a toujours pas tenu ses promesses de guérison et d'élucidation sur la nature de la folie. La large diffusion de tranquillisants et autres anti-dépresseurs ne saurait cacher cet état d'échec. En ce début du XXIème siècle, le nouvel espoir et la nouvelle naturalisation de l'esprit proviennent surtout des images informatisées qui nourrissent les dites « neurosciences ». Par son étude historique cet ouvrage se veut un apport précieux à l'analyse des enjeux cliniques présents et à la critique de ce que l'avenir nous prépare.

L'ouvrage retrace la création du projet moderne énoncé dans son titre, en rappelant comment il fut porté par la psychochirurgie qui, en 1949, valut à son inventeur le prix Nobel. Nous comprenons mieux quelles furent alors les motivations et arguments des psychochirurgiens que l'on s'empresse de voir comme des barbares du passé, pour mieux nous rassurer en scientifiques du présent.

Le livre poursuit le projet d'expérimentations de *technologies de transformations du sujet* en décrivant comment les propriétés de multiples substances supposées agir sur l'esprit furent explorées, analysées et instrumentalisées.

Avec les barbituriques, amphétamines, mescaline, LSD et neuroleptiques se constitua une nouvelle discipline : la psychopharmacologie. Elle proposera et imposera de nouvelles pratiques et de nouveaux discours sur le pouvoir des drogues, le clivage organique-psychique, la maladie mentale et le sujet qui ont traversé le XXème siècle.

L'ambition d'une psychiatrie purement scientifique, comme d'une naturalisation de l'esprit se poursuit. Elle avance une nouvelle doctrine de la localisation et la déconstruction du sujet en troubles et fonctions. L'idée de soin psychique change et se voit mise à mal. Mais la mutation n'est pas purement conceptuelle et les conséquences pratiques et cliniques se font sentir. Les patients chroniques récalcitrants d'autrefois deviennent des handicapés et doivent quitter le champ du soin. Les psychochirurgies reviennent et se multiplient. Enfin, la psychiatrie se voit conviée non plus à traiter la singularité, mais à gérer les écarts dans la masse et à faire le tri.

La place de la psychanalyse dans notre société fait partie de cette histoire du sujet, dont *Toucher le cerveau, changer l'esprit* contribue à nous sortir des lieux communs, par l'étude historique de nos représentations."

Nous serons accompagnés par :

CLAUDE OLIVIER DORON, Maître de conférences en histoire et philosophie des sciences à l'Université Paris Diderot (Centre Canguilhem/Laboratoire SPHERE). Il travaille sur l'histoire et l'actualité de la psychiatrie, ainsi que sur l'histoire de la notion de race et du racisme. Il a publié de nombreux articles sur l'histoire de la psychiatrie au XIXe siècle, les rapports entre psychiatrie et justice aujourd'hui, et viens de faire paraître *L'homme altéré. Races et dégénérescence, XVIIe-XIXe s.* chez Champ Vallon."

JEAN GARRABE, Ancien interne des hôpitaux psychiatriques de la Seine, psychiatrie honoraire des hôpitaux , président d'honneur de L'Evolution Psychiatrique, et Professor honorario de la Universidad de Guadalajara (Jalisco). Auteur notamment de *Histoire de la schizophrénie*, Broché, Paris, 1992

DIANA KAMIENNY BOCZKOWSKI, psychiatre et psychanalyste, directrice du cycle psychanalyse et transferts culturels, membre fondateur de l' Association franco argentine de psychiatrie, analyste membre de l'Association Lacanienne Internationale et de Aleph-Savoirs et Clinique.

CARLOS PARADA, Psychiatre, Ancien médecin au Centre Marmottan, auteur de *Comme un Ange Cannibale* avec le Dr Olivenstein. Coordonateur des accords COFECUB, création avec le Dr Olivenstein et le soutien du Ministère d'affaires étrangères français, des centres de soin de toxicomanie au Brésil.

FREDERIC PELLION, Psychanalyste, psychiatre, praticien hospitalier du service médico-psychologique – Institut National de Jeunes Sourds de Paris directeur de recherches au Centre de Recherches Psychanalyse, Médecine et Société Université Paris Diderot. Auteur de nombreux articles et, notamment de *Mélancolie et Vérité*, PUF, Paris, 2000.

