

## LA SACRALISATION A L'ŒUVRE DANS L'EXPERIENCE LITTERAIRE

Peter lang

Collections : Recherches en littérature et spiritualité

Raymond Michel et Marta Inés Waldegaray

### SOMMAIRE

Introduction

Raymond MICHEL et Marta Inés WALDEGARAY

Avant-propos

Raymond MICHEL et Marta Inés WALDEGARAY

« Quand la (dé)sacralisation est à l'œuvre et fait œuvre dans l'expérience littéraire »

### Perspectives théoriques

Catherine DOSSO – Université de Lorraine

« Part de sacralité dans l'expérience de la rencontre esthétique chez Deleuze et Guattari »

Raúl ANTELO - Universidade Federal de Santa Catarina, Brésil

« La force du sacré et la candeur du mal »

Laurent HUSSON – Université de Lorraine

« Entre utopie de la générosité et piège de la sacralisation – idéaux et pièges de l'écriture et de la lecture chez Sartre à partir de *Qu'est-ce que la littérature ?* et de *Saint Genet, Comédien et martyr* »

Pierre-Henri KLEIBER - Université de Cergy-Pontoise

« Tentation et contagion du sacré dans l'avant-garde des années trente »

Clara LEVY - Institut d'Études Européennes-Université Paris 8

« Les processus de sacralisation dans l'élection puis la relation au livre de chevet »

Fabrice NOWAK – Paris-Sorbonne

« La mémorisation et la récitation des textes littéraires : de sacrées expériences »

Raymond MICHEL – Université de Lorraine

« La sacralisation de l'expérience littéraire : spéculation, croyances et modes d'existence »

### Études de cas

Myriam WATTHEE-DELMOTTE – Fonds National de la Recherche Scientifique / Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve) / Académie royale de Belgique

« L'écrivain et la place des morts : la sacralisation par le tombeau littéraire »

Ina SALAZAR – Université de Caen

« L'expérience du sacré dans la poésie de Blanca Varela : quête existentielle et expression générique »

Emmanuelle SINARDET – Université Paris Ouest – Nanterre La Défense

« La sacralité dans les Andes : la survivance du Juif errant dans *La última erranza* (1947) de l'Équatorien Joaquín Gallegos Lara (1909-1947) »

Caroline BERGE – Université Paris Ouest – Nanterre La Défense

« Quête de soi, quête de Dieu à travers l'expérience de César Dávila Andrade »

Santiago GUEVARA - Université de Grenoble Alpes

« *Estrella distante* (Roberto Bolaño, 1996) : une sacralisation de l'apôtre improbable »

Marta Inés WALDEGARAY – Université de Reims Champagne Ardenne

« La Littérature comme quête et souci de soi chez Ernesto Guevara »

<https://www.peterlang.com/view/product/79448?format=PBK>